

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	PERIS CANCIO
NOMBRE	JOSÉ ALFREDO

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Derecho, Especialidad Derecho Público	Universitat de València-Estudi General	23/06/1988
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universitat de València-Estudi General	02/08/1988

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
La recepción del tomismo en la filosofía del derecho del siglo XX	Universitat de València-Estudi General	02/04/1997

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde 1994. Asignaturas de Filosofía del Derecho, Derechos Humanos, Antropología Filosófica, Ética y Deontología Profesional, Fundamentos del Derecho, Filosofía de la Cultura y la Religión, Filosofía y Cine, Derechos Humanos y derechos de la Familia, Dirección de TFGs

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

El personalismo fílmico en el Hollywood clásico, el cine europeo de posguerra, el cine actual y las series de televisión. III CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: CLAVES PARA UNA FILOSOFÍA CINEMÁTICA: LA SUPERACIÓN DEL ESCEPTICISMO POR MEDIO DEL CINE EN STANLEY CAVELL Y SU APELACIÓN AL REALISMO DE ANDRÉ BAZIN.

Segunda fase de Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.

Filosofía y cine III: Los Westerns de Anthony Mann y James Stewart.

Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.

¿Qué nos enseña el Hollywood clásico sobre igualdad varón/mujer y matrimonio?

Filosofía de las emociones: el papel de la simpatía-empatía y la compasión en la acción moral y política

1 Sexenio, 2011-2017, 12.06.2019

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Escámez-Sánchez, J; Peris-Cancio, J.-A.
TÍTULO	La Universidad del Siglo XXI y la Sostenibilidad Social

REVISTA/LIBRO	La Universidad del Siglo XXI y la Sostenibilidad Social, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	7-281	AÑO	2021	CLAVE ⁽¹⁾	L

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	José Sanmartín Esplugues-José Alfredo Peris Cancio						
TÍTULO	La dignidad de la persona y su Desarrollo en la comunicación audiovisual desde la perspectiva del personalismo fílmico.						
REVISTA/LIBRO	Estudios Filosóficos y Culturales sobre la Mitología en el Cine, Dykinson, Madrid						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	19-50	AÑO	2020	CLAVE ⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A.						
TÍTULO	¿Qué puede enseñarnos el Hollywood clásico sobre la acogida a los refugiados y desplazados? Una lectura filosófica de "Si no amaneciera" (1941) de Mitchell Leisen.						
REVISTA/LIBRO	Archivos de la Filmoteca						
VOLUMEN	75	PÁG. INICIAL Y FINAL	13-35	AÑO	2018	CLAVE ⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 115
	ARTÍCULOS: 119
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	6
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	20
Nº TFM's DIRIGIDOS:	28
Nº TESIS DIRIGIDAS:	3

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Coautor de la Sección de Filosofía y Cine de la WEB de trasferencia JOSÉ SANMARTÍN ESPLUGUES de la UCV	2015-ACTUALIDAD
Miembro del Patronato de la Fundación de Colegios Diocesanos	2004-ACTUALIDAD
Editor de la obra de BALLESTEROS, J. (2021). <i>Domeñar las finanzas, cuidar la naturaleza</i> . Valencia: Tirant Humanidades.	2021
Miembro de los Grupos de Innovación Organizador por el Vicerrectorado de Coordinación Estratégica de la Universidad Católica de Valencia durante el curso 2018/19	2018-19
Equipo de Evaluadores de Fotocinema de la Universidad de Málaga	2018

(*) Como máximo indicar 5 actividades