



DATOS PERSONALES

| | |
|------------------|-------------|
| APELLIDOS | BONET PONCE |
| NOMBRE | CLARA |

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

| TITULACIÓN | CENTRO | FECHA |
|---------------------|-------------------------|------------|
| FILOLOGÍA HISPÁNICA | UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA | 01/09/2009 |

TESIS DOCTORAL

| TÍTULO | CENTRO | FECHA |
|---|-------------------------|------------|
| VIOLENCIA Y SACRIFICIO EN LOS DRAMAS DE HONRA DE CALDERÓN A LA LUZ DE LA TEORÍA MIMÉTICA DE RENÉ GIRARD | UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA | 17/07/2017 |

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

En los cursos 2010-11 y 2011-12, docencia en centros de Secundaria.
Desde 2013 hasta 2017, cursos de Inglés y Francés en el Centro de lenguas (varios niveles: A2, B1 y B1+). Desde 2013 hasta la actualidad, asignatura de Pragmática en la titulación de Filosofía Online. Desde 2017 hasta la actualidad, diversas asignaturas del departamento de Didáctica de la lengua y la literatura: Lengua oral y escrita, Lengua escrita en la Educación Infantil, Formación Literaria para maestros, Didáctica de la lengua y la literatura, Lingüística Aplicada. Desde 2018, docencia en el máster de profesorado de secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura, con la asignatura Didáctica Integrada de Lenguas.
Desde 2022, docencia en el Grado de Diseño y Narrativa de Videojuegos, con la asignatura de Historia de la Literatura.
Desde 2017, en el Study Abroad Program, curso de Spanish Beginners y Culture and Society in Contemporary Spain.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Teatro del Siglo de Oro, violencia y sacrificios femeninos en la escena áurea, la maternidad y sus representaciones literarias, figuraciones femeninas en los entremeses, decoro y maternidad, culturas del parto.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

| | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------|---|------------|------|----------------------------|---|
| AUTORES | Bonet, Clara | | | | | | |
| LIBRO | <i>Que tenga el honor mil ojos. Violencia y sacrificio en las tragedias de honra</i> | | | | | | |
| EDIT. | Colección Parnaseo, Publicacions Universitat de València | | | | | | |
| VOLUMEN | 34 | PÁG. INICIAL Y FINAL | - | AÑO | 2019 | CLAVE⁽¹⁾ | L |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------------|---------|------------|------|----------------------------|---|
| AUTORES | Bonet, Clara | | | | | | |
| TÍTULO | La entropía de la honra conyugal en Calderón: una aproximación sacrificial | | | | | | |
| REVISTA | <i>Hipogrifo</i> | | | | | | |
| VOLUMEN | 7.2 | PÁG. INICIAL Y FINAL | 349-361 | AÑO | 2019 | CLAVE⁽¹⁾ | A |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------------|-------|------------|------|----------------------------|----|
| AUTORES | Bonet, Clara | | | | | | |
| TÍTULO | El velo de Timantes o el sacrificio femenino en la tragedia de honra de Calderón de la Barca | | | | | | |
| LIBRO | <i>Escenificaciones del mito en el contexto hispánico: de los siglos de oro a las vanguardias teatrales</i> | | | | | | |
| EDIT. | Sindéresis | PÁG. INICIAL Y FINAL | 15-30 | AÑO | 2020 | CLAVE⁽¹⁾ | CL |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



| | |
|--|--------------|
| Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS) | LIBROS: 2 |
| | ARTÍCULOS: 5 |
| Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO | 3 |
| Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster) | 12 |
| Nº TFM's DIRIGIDOS: | 9 |
| Nº TESIS DIRIGIDAS: | 1 (en curso) |

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

| ACTIVIDAD | AÑO |
|--|------------|
| Labores de coordinación del Aula de teatro y montaje y dirección de diversas piezas desde septiembre de 2017: <i>El Principito</i> , <i>Tres sombreros de copa</i> , <i>Himmelweg</i> , <i>Volar</i> , <i>El gran teatro del mundo</i> . | 2017-2022 |
| Representaciones en centro de Secundaria de <i>Himmelweg</i> | 2019; 2022 |
| Taller sobre Animación a la lectura (Asociación Católica de Maestros) | 2021 |