



## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	VALLÉS FUSTER
<b>NOMBRE</b>	M <sup>a</sup> ROSARIO

## DATOS ACADÉMICOS

### ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciatura en Medicina y Cirugía	Universidad de Valencia	1987
Título Profesor Superior de Canto	Conservatorio Superior de Música de Valencia	1997

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
<i>Evaluación de la eficacia de Lymphomyosot en la reducción de la incidencia de amigdalectomía en pacientes con amigdalitis de repetición. Estudio doble ciego, aleatorizado, controlado con placebo</i>	Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"	2017

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

- 12 años de experiencia docente en la Universidad Católica de Valencia (desde el curso 2010-2011), en la titulación de Grado/Máster en Logopedia, con las asignaturas de Anatomía funcional de los órganos del lenguaje 1 y 2, y dirección de trabajos fin de Grado y fin de Máster.
- 19 años de experiencia docente en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (desde el curso 2003-2004), en la titulación de Grado en Interpretación especialidad Canto, con las asignaturas de Instrumento principal (Canto), Historia y Teoría del Canto, y dirección de trabajos fin de Grado y fin de Máster.

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Medicina del Canto: El reflujo faringo-laríngeo (RFL) en los cantantes líricos

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>					
<b>TÍTULO</b>					
<b>REVISTA/LIBRO</b>					
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>					
<b>TÍTULO</b>					
<b>REVISTA/LIBRO</b>					
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>					
<b>TÍTULO</b>					
<b>REVISTA/LIBRO</b>					
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	22
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Miembro del comité científico de la revista digital "Notas de paso" ISSN 2341-460X	2019-2022
Coordinación del Máster oficial en Enseñanzas artísticas de Interpretación operística	2018-2022
Docente externa dentro del módulo 42711 "Avances en intervención logopédica: estudio de casos", incluido en el plan de estudios del Máster Universitario en Especialización en Intervención Logopédica de la Universitat de València	2017-2022

(\*) Como máximo indicar 5 actividades