



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro de Educación Infantil

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1412023 **Nombre:** English phonetics and phonology (advanced)

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 3 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Enseñanza del Inglés (Qualifying Program of Teaching English as Second Language-TEFL-)

**Materia:** Qualifying Program of Teaching English a Second Language-TEFL **Carácter:** Optativa

**Departamento:** Lengua Inglesa

**Tipo de enseñanza:** Presencial

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

**Profesorado:**



## Organización del módulo

### Mención en Enseñanza del Inglés (Qualifying Program of Teaching English)

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Qualifying Program of Teaching English a Second Language-TESL	30,00	Advanced english writing	6,00	4/2
		English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2
		Teaching of ESL and children's literature	6,00	3/2

## Conocimientos recomendados

“Se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.



## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students will be able to read and write phonetic transcriptions by learning how the symbols of the phonetic alphabet correspond to the sounds in the English language.
- R2 Students will learn to recognize and accurately pronounce words from a predetermined course corpus, as well as other English words that Spanish speakers often find difficult.
- R3 Students will display their understanding of English speech sounds through completing a range of spoken and written tasks, such as dictation exercises, listening comprehension activities, and reading texts out loud.
- R4 Students will be able to accurately identify the suprasegmental features of the English language, such as stress, connected speech and intonation, in both oral and written texts, and use these in their own spoken utterances.
- R5 Students will produce clear spoken texts that reflect their knowledge of English phonetics and phonology.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
G2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	X			
G3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.				X
G4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	X			
G5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.				X
G10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.			X	
G11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	X			
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
ELEX1	To understand the overall meaning as well as the specific words contained in oral texts that are enunciated in standard spoken language.				X



ELEX16	To demonstrate a knowledge of the phonetic components of the English language by identifying particular sounds and by distinguishing between phonemes that are similar.				X
ELEX17	To produce accurate oral utterances in terms of phoneme/word pronunciation, stress and intonation that can be understood without difficulty by the listener.				X
ELEX18	To complete written or spoken exercises that are based on an understanding of phonetic and the suprasegmental features of the English language.				X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R3, R4	40,00%	Prueba escrita: Prueba sumativa final o continua teórico práctica (preguntas abierta, preguntas de prueba objetiva, examen truncado, etc). Elaboración de memorandos de trabajo de campo. Solución de casos prácticos, caso único, etc.
R1, R3, R4	40,00%	Pruebas escritas no finales: trabajos dirigidos individuales o grupales
R2, R3, R4, R5	20,00%	Prueba Oral sumativa final o continua

### Observaciones

**1) Examen escrito (prueba sumativa final) = 20%.** Consiste en diferentes ejercicios escritos mediante los cuales los alumnos cumplirán los requisitos de R1, R3 y R4.

**2) Trabajo escrito (prueba continua teórica-práctica) = 20%.** Consiste en un trabajo escrito mediante el cual los alumnos cumplirán los requisitos de la R3.

**3) Prueba de escucha (prueba escrita no final) = 20%.** Consiste en varios ítems de opción múltiple o de respuesta corta mediante los cuales los estudiantes cumplirán los requisitos de R2 y R3.

**4) Prueba de dictado (prueba escrita no final) = 20%.** Consiste en escuchar y escribir 10 frases con las que los alumnos cumplirán los requisitos de R2 y R3.

**5) Examen oral (prueba oral final) = 20%.** (\*) Consiste en 3 tareas que implican la lectura en voz alta: un texto completo, dos extractos y una lista de palabras con la que los alumnos cumplirán los requisitos de R2, R4 y R5. (\*) Se requiere una nota mínima del 50% en este examen para aprobar la asignatura.

Un alumno que no pueda asistir a las clases podrá realizar una única evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso.



## CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M2 PRÁCTICAS DE CLASE
- M3 ESTUDIO DE CASOS
- M4 CONTRATOS DE APRENDIZAJE
- M5 TRABAJO EN SEMINARIO
- M6 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M7 TUTORÍA GRUPAL
- M8 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M9 APRENDIZAJE POR PROYECTOS



M10 TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO







## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. M1	R1, R2, R4	40,00	1,60
Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesor, estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. M2, M10	R1, R2, R4	10,00	0,40
Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc. M7, M8	R1, R2, R3, R4	5,00	0,20
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno M2	R1, R2, R3, R4, R5	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacio virtuales. M10	R1, R3, R4	30,00	1,20
Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacios virtuales. M9	R1, R3, R4	60,00	2,40
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
TEMA 1: TÉRMINOS CLAVES	(1) Los grafemas y fonemas (2) Los semivocales (3) 'Received Pronunciation' (4) La roticidad (5) La opacidad lingüística (6) La /e/ protésica (7) Los cognados (8) El acento (9) La correspondencia (10) La segmentación (11) Los dígrafos y grupos de consonantes (12) 'Onset', 'nucleus' y 'coda'
TEMA 2: LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS	(1) El alfabeto fonético (2) La transcripción fonética
TEMA 3: LAS SÍLABAS	(1) Las preposiciones, conjunciones y artículos (2) Las reglas para las sílabas (3) Las sílabas tónicas: (a) sílabas 'open' (b) sílabas 'closed' (c) sílabas de 'vowel team' (d) sílabas de 'r-controlled' (e) sílabas de 'magic -e' (4) Las sílabas átonas: ((a) sílabas de 'schwa' (b) sílabas de -i (c) sílabas de 'silent schwa' (d) sílabas de -le
TEMA 4: ELEMENTOS SEGMENTALES	(1) Las fonemas sibilantes: (a) 'ice' y 'eyes' (b) 'Croatia' y 'Asia' (c) 'chip' y 'juice' (2) El plural, la tercera persona singular y el genitivo (3) El pasado (4) Las consonantes mudas (5) Las consonantes (6) Los 'monotongos' y diptongos
TEMA 5: ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES	(1) La acentuación de las palabras (2) La acentuación de los homónimos (3) La acentuación de las frases (4) El verbo 'to be', la negación y la interrogación (5) Lectura en voz alta
TEMA 6: MÉTODO 'PHONICS'	(1) La enseñanza de los fonemas del inglés en el aula (2) Fonética sintética (3) 'Jolly Phonics'



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
TEMA 1: TÉRMINOS CLAVES	7,00	14,00
TEMA 2: LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS	6,00	12,00
TEMA 3: LAS SÍLABAS	8,00	16,00
TEMA 4: ELEMENTOS SEGMENTALES	4,00	8,00
TEMA 5: ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES	3,00	6,00
TEMA 6: MÉTODO 'PHONICS'	2,00	4,00



## Referencias

### **Bibliografía principal:**

Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge University Press. 2012. ISBN: 978-0-521-18513-4

### **Bibliografía recomendada:**

Baker, Ann. *Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course*, 3ª edición. Cambridge University Press. 2007. ISBN: 978-0-521-60673-8

Carley, Paul et al. *English Phonetics and Pronunciation Practice*. Routledge. 2018. ISBN: 978-1-138-88634-6

Carr, Philip. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, 2ª edición. Wiley John and Sons. 2012. ISBN: 978-1-405-13454-5

Collins, Beverley S. y Mees, Inger M. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. Routledge. 2013. ISBN: 978-0-415-50649-6

Glazzard, Jonathan y Stokoe, Jane. *Teaching Systematic Synthetic Phonics and Early English*, 2ª edición. Critical Teaching. 2017. ISBN: 978-1-911-10650-3

Gómez González, Mª de los Ángeles y Sánchez Roura, Teresa. *English Pronunciation for Speakers of Spanish: From Theory to Practice*. De Gruyter. 2016. ISBN: 978-1-5015-1096-0

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*, 18ª edición. Editado por Peter Roach, Jane Setter y John Esling. Cambridge University Press. 2011. ISBN: 978-0-521-15253-2

Katz, William F. *Phonetics for Dummies*. John Wiley & Sons. ISBN: 978-1-118- 50508-5

Lloyd, Sue. *The Phonics Handbook: Teaching Reading, Writing and Spelling*, 4ª edición. Jolly Phonics. 1992. ISBN: 978-1-870-94607-0

Ogden, Richard. *An Introduction to English Phonetics*, 2ª edición. Edinburgh Textbooks on the English Language. 2017. ISBN: 978-1-474-41176-2

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*, 4ª edición. Cambridge University Press. 2009. ISBN: 978-0-521-71740-3



Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*, 3ª edición. Pearson Longman. 2008. ISBN:  
978-1-405-88118-0

