



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Calle Albert
NOMBRE	Ignacio

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Maestro Educación Musical	UCV	Junio 1999
Titulado Superior en Piano	Conservatorio Superior de Música de Castellón.	Junio de 2002
Licenciado en Psicopedagogía	Universidad de Valencia. UV	Junio de 2004
Máster en Estética y Creatividad	Universidad de Valencia (ADEIT)	Junio de 2006
Máster en Musicoterapia	UCV	Febrero de 2008
Máster en Musicología	UR (Universidad de la Rioja)	Junio 2019

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Fundamentos histórico-artísticos de la música como medio terapéutico en Europa: Desde la Edad Media hasta el Prerromanticismo	Universidad de Valencia	24 enero de 2013

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

4 años. Historia de la musicoterapia y Musicoterapia en PC en Máster Oficial de Musicoterapia de la UCV
 2 años. Didáctica de la Educación Musical en Magisterio 2º y 3º PIMM
 20 años como maestro funcionario de Educación Musical y Pedagogía Terapéutica.
 6 años como ponente en Escuela de Enfermería en el curso de Estimulación Temprana.
 3 años en ADEIT como ponente en el Master de Atención Temprana y Psicomotricidad.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

--

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES					
TÍTULO					
REVISTA/LIBRO					
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE⁽¹⁾	

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES					
TÍTULO					
REVISTA/LIBRO					
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE⁽¹⁾	

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

AUTORES							
TÍTULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO		CLAVE⁽¹⁾	LC

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 5 ARTÍCULOS: 7
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	6
Nº TFM's DIRIGIDOS:	57
Nº TESIS DIRIGIDAS:	-

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Comité Organizador y Científico del VI Congreso Nacional de Musicoterapia	2019
Comité Organizador y Científico de las I Jornadas de Musicoterapia SOCIEMT	2022
Comité Organizador Jornadas de Musicoterapia y Buena Praxis Barcelona	2023
Congreso Internacional "Música, prensa y relaciones culturales Transatlánticas"	2023
Proyecto de Doctorado en Musicología	2023

(*) Como máximo indicar 5 actividades