



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1160204 **Nombre:** Fundamentos de las Ciencias Sociales

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 2 **Semestre:** 1

**Módulo:** Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Sociales

**Materia:** Ciencias Sociales y su didáctica **Carácter:** Obligatoria

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aplicadas a la Educación

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Castellano

### Profesorado:

1162A	<u>Guadalupe Perez Torregrosa</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	guadalupe.perez@ucv.es
1162B	<u>Maria Remedios Moril Valle</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	remedios.moril@ucv.es
1162G	<u>Vicente Gomar Escriva</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicente.gomar@ucv.es
1162Z	<u>Javier Ros Codoñer</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	javier.ros@ucv.es
116OL2	<u>Vicente Gomar Escriva</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicente.gomar@ucv.es
1224D	<u>Vicente Gomar Escriva</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicente.gomar@ucv.es
1413DZ	<u>Vicent Francesc Zuriaga Senent</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicent.zuriaga@ucv.es



141DP	<u>Vicente Gomar Escrive</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicente.gomar@ucv.es
143AD	Clara Isabel Senent Del Caño ( <b>Profesor responsable</b> )	c.senent@ucv.es
143BD	Clara Isabel Senent Del Caño ( <b>Profesor responsable</b> )	c.senent@ucv.es
PR1AFD	<u>Vicente Gomar Escrive</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	vicente.gomar@ucv.es



## Organización del módulo

### Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Sociales

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Ciencias Sociales y su didáctica	12,00	Didáctica de las Ciencias Sociales	6,00	3/2
		Fundamentos de las Ciencias Sociales	6,00	2/1

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Reconoce los principios básicos de las Ciencias Sociales y reflexiona sobre la finalidad y el papel que tienen en la Educación Primaria.
- R2 Demuestra conocimiento sobre las Ciencias Sociales, especialmente sobre la Geografía, la Historia y la Historia del Arte, como disciplinas contextualizadoras.
- R3 Analiza mediante la elaboración de trabajos y su exposición aspectos relevantes sobre la realidad social, política, económica y cultural.
- R4 Identifica el funcionamiento de las principales instituciones de organización política y social.
- R5 Emplea información adecuada procedente de distintas fuentes.
- R6 Reconoce y valora aspectos relevantes del medio físico, social y cultural de la Comunidad Valenciana, España y Europa.
- R7 Reconoce los principios básicos de las Ciencias Sociales y reflexiona sobre la finalidad y el papel que tienen en la Educación Primaria.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
CG8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.			X
CG9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.			X
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			X

ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
CE29	Comprender los principios básicos de las ciencias sociales			X
CE31	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural			X
CE32	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico			X
CE33	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.			X
CE34	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura			X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	0,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	0,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	50,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo.
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	30,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

La evaluación se realizará con los siguientes instrumentos

- Examen final, que se compone de dos apartados:
  - Un primer apartado de preguntas de desarrollo teórico-práctico (entre 1 y 6 preguntas).
  - Un segundo apartado de preguntas tipo test (de 10 a 30 preguntas).
- Tareas prácticas de aula.
- Exposición oral de trabajos

Observaciones:

La calificación final será la media ponderada de los resultados obtenidos en cada uno de los apartados: examen, prácticas de aula y exposición oral, siempre que se hayan superado todos con un 5 como nota mínima

Toda la producción oral y escrita por parte del alumnado será evaluada a nivel formal atendiendo al documento "Nivel C1 (Marco común europeo de referencia para las lenguas) en los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria".

Evaluación única: Excepcionalmente, podrán optar por este sistema de evaluación aquellos estudiantes que, de forma justificada y acreditada, no puedan someterse al sistema de evaluación



continúa y lo soliciten dentro del primer mes de cada semestre a su profesor. En este caso, los porcentajes en los que está dividida la evaluación única son un 60% el examen o exámenes, un 20% las exposiciones orales y un 20% los proyectos.

## Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	45,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo. Proyectos. Informes/Memorias de prácticas. Trabajos de diseños, desarrollo
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	5,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	30,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

El examen final se compone de dos apartados:

- Un primer apartado de preguntas de desarrollo teórico-práctico (entre 1 y 6 preguntas).
- Un segundo apartado de preguntas tipo test (de 10 a 30 preguntas).

Las prácticas de aula se evaluarán con el examen final.

Observaciones:

La calificación final será la media ponderada de los resultados obtenidos en cada uno de los apartados, siempre que se haya superado el examen con un 5 como nota mínima

Toda la producción oral y escrita por parte del alumnado será evaluada a nivel formal atendiendo al documento "Nivel C1 (Marco común europeo de referencia para las lenguas) en los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria".



## CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M3 Aprendizaje por proyectos
- M4 Contratos de aprendizaje
- M5 Trabajo en seminarios
- M6 Aprendizaje basado en problemas
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA



- M13 TRABAJO EN SEMINARIO
- M15 APRENDIZAJE POR PROYECTOS
- M16 Contratos de aprendizaje
- M17 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo
- M19 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M20 TUTORÍA GRUPAL





## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M3, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	12,50	0,50
Clase teórica M1	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	27,00	1,08
Clase práctica M3, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	12,50	0,50
Tutoría M9, M10	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	5,00	0,20
Evaluación M6	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	3,00	0,12
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M3, M6, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	27,00	1,08
Trabajo Autónomo M3, M6, M7	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	63,00	2,52
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11, M13, M15, M17	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	24,75	0,99
Clase práctica. Modalidad a distancia. M15, M17, M18, M19, M20	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	17,50	0,70
Seminario. Modalidad a distancia. M11, M13, M15, M17, M18	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	3,75	0,15
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1,00	0,04
Evaluación. Modalidad a distancia. M15, M17, M18	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	3,00	0,12
<b>TOTAL</b>		<b>50,00</b>	<b>2,00</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M17, M18	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	77,00	3,08
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M17, M18	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00	0,40
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M19, M20	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1,50	0,06
Tutoría asincrónica. Modalidad a distancia. M19, M20	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1,50	0,06
Clase teórico-práctica. Modalidad a distancia. M11, M13, M15, M17	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00	0,40
<b>TOTAL</b>		<b>100,00</b>	<b>4,00</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
1.	Las Ciencias Sociales: principios epistemológicos.
2.	Introducción a la Historia y a la Historia del Arte.
3.	Prehistoria y arte prehistórico.
4.	Historia Antigua y arte de la Antigüedad.
5.	Edad Media y arte medieval.
6.	Edad Moderna y arte moderno.
7.	Edad Contemporánea y arte contemporáneo.
8.	Introducción a la Geografía.
9.	Geografía humana: demografía, economía y política.
10.	Geografía física: geomorfología, climatología, hidrología y biogeografía.



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1.	2,00	4,00
2.	3,00	6,00
3.	3,00	6,00
4.	4,00	8,00
5.	4,00	8,00
6.	4,00	8,00
7.	3,00	6,00
8.	2,00	4,00
9.	2,00	4,00
10.	3,00	6,00



## Referencias

- (2004). *Atlas básico de historia universal*. Barcelona: Parramón.
- (2003). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona: Parramón.
- (2008). *Introducción a la geografía*. Madrid: Ramón Areces.
- BRIONES, G. (2006). *Epistemología y teorías de las ciencias sociales y de la educación*. México D.F.: Trillas.
- CARR, R., ed. (2007). *Historia de España*. Barcelona: Península.
- COOK, C. (2004). *Diccionario de términos históricos*. Madrid: Alianza Editorial
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (2000). *España. Tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. (2007). *Historia de España. De Atapuerca al Estatut*. Barcelona: Planeta.
- GOMBRICH, E. H. (1997). *La historia del arte*. Madrid: Debate.
- - (2005). *Breve historia del mundo*. Barcelona: Península.
- KINDER, H. y HINGELMANN, W. (2006), *Atlas histórico mundial (I). De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid: Akal.
- KINDER, H. y HINGELMANN, W. (2006), *Atlas histórico mundial (I). De la Revolución francesa a nuestros días*. Madrid: Akal.
- LÓPEZ, F., RUBIO, J., CUADRAT, J.M. (1992). *Geografía Física*. Madrid: Cátedra.
- MORADIELLOS, E. (1999). *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI.
- - (2009). *Las caras de Clío: una introducción a la historia*. Madrid: Siglo XXI.
- PIQUERAS, J. (1999). *El espacio valenciano. Una síntesis geográfica*. València: Gules.
- RAMÍREZ, J.A., dir. (2002). *Historia del arte*. Madrid: Alianza.
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (2008). *Atlas cronológico de la historia de España*. Madrid: SM. ?
- ROBERTS, J.M. (2010). *Historia del mundo: de la prehistoria a nuestros días*. Madrid: Debate.
- ROSSELLÓ, V. M. (1990). *Geografía humana del País Valenciano*. Barcelona: Oikos- T au.
- ROSSELLÓ, V. M., PÉREZ, A. (1998). *Manual de geografía física*. Valencia: Universitat de València.
- TRAHLER, A.N. y STRAHLER, A.H. (1989). *Geografía Física*. Barcelona: Omega.
- THOMAS, H. (1982). *Una Historia del Mundo*. Barcelona: Grijalbo.
- VV.AA. *Colección Historia del Arte*. Historia 16.
- VV.AA. *Cuadernos de arte español*. Historia 16.
- DICCIONARIO ON LINE DE GEOGRAFÍA FÍSICA  
[http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris\\_En\\_Linia/124/](http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/124/)
- REVISTA DE HISTORIA ACTUAL <http://www.hapress.com/> ?EL LENGUAJE DEL ARTE  
<http://clio.rediris.es/arte/index.htm>
- ATLAS CRONOLÓGICO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA