



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162021 **Nombre:** Advanced english writing

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 0, 4 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

**Materia:** Oral and Written Communication **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Lengua Inglesa

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

**Profesorado:**



## Organización del módulo

### Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	0, 4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

## Conocimientos recomendados

Se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students analyze and adapt the material used in the English classrooms to optimize the teaching and learning of production and receptive skills.
- R2 Students apply the knowledge of the different skills and make use of different pedagogical resources in practical sessions.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
CG2			X	
CG3				X
CG4		X		
CG10				X
CG11		X		
ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
ELEX7		X		
ELEX8			X	



ELEX1(Assessing content, using English as a communicative vehicle for the language within the school linguistic project.			X
ELEX1(Being acquainted with Information and Communication Technology as a teaching tool in CLIL (integrated learning content and language).	X		
ELEX1(Using English language, orally and in the written form in an accurate way dealing with language learning situations in multicultural and multilingual contexts.			X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	30,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2	40,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

**Theoretical exam** (writing basis + explanatory essay): 5%

**Practical exam** (explanatory tasks): 5%

**Team essay project** (problem-solution): 15%. Reading and summarizing tasks; brainstorming tasks; essay key element tasks; essay outlining; essay writing revising and editing.

**Writing for teachers:** 20%. Individually, search for information about how to foster writing skills with Primary students through reasearch articles, review articles, etc. As a group, decide what your Primary students will write (comic, recipe, leaflet, travel poster, poem, etc ...) and plan a series of activities related to the writing you have learned about so far.

**Portfolio of written tasks:** 20%

**Final exam:** 25 %. This requires students to write an essay by which students will fulfil the requirements of R1 and R2.

**Class participation:** 10%

#### Important note:

A student who is unable to attend classes will be allowed to take a single summative assessment that is worth 100% of the final grade for the subject. In order to qualify for this assessment, the



student must ask for authorisation from the course professor and supply any relevant documentation within four weeks from the date when the course begins.

## Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	30,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2	40,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

T

**Theoretical exam** (writing basis + explanatory essay): 5%

**Practical exam** (explanatory tasks): 5%

**Team essay project** (problem-solution): 15%. Reading and summarizing tasks; brainstorming tasks; essay key element tasks; essay outlining; essay writing revising and editing.

**Writing for teachers:**

20%. Individually, search for information about how to foster writing skills in Primary students through reasearch articles, review articles, etc. As a group, decide what your Primary students will write (comic, recipe, leaflet, travel poster, poem, etc ...) and plan a series of activities related to the writing you have learned about so far.

**Portfolio of written tasks:** 20%

**Final exam:** 25 %. This requires students to write an essay by which students will fulfil the requirements of R1 and R2.

**Class participation:** 10%

Important note:

A student who is unable to attend classes will be allowed to take a single summative assessment that is worth 100% of the final grade for the subject. In order to qualify for this assessment, the



student must ask for authorisation from the course professor and supply any relevant documentation within four weeks from the date when the course begins.

### CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M2 Estudio de casos
- M4 Contratos de aprendizaje
- M6 Aprendizaje basado en problemas
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA



- M12 ESTUDIO DE CASOS
- M16 Contratos de aprendizaje
- M17 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo
- M19 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M20 TUTORÍA GRUPAL





## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M2, M6, M7, M9	R1, R2	5,00	0,20
Clase teórica M1, M2, M6, M7	R1, R2	10,00	0,40
Clase práctica M1, M2, M6, M7, M9	R1, R2	25,00	1,00
Seminario M2, M6	R1, R2	5,00	0,20
Tutoría M10	R1, R2	10,00	0,40
Evaluación M2, M6	R1, R2	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M2, M6, M7	R1, R2	60,00	2,40
Trabajo Autónomo M2, M6	R1, R2	30,00	1,20
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11, M12, M17	R1	10,00	0,40
Clase práctica. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2	25,00	1,00
Seminario. Modalidad a distancia. M11, M12, M17	R1, R2	5,00	0,20
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M12, M19	R1, R2	15,00	0,60
Evaluación. Modalidad a distancia. M12, M17	R1, R2	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M12, M17, M19	R1, R2	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2	5,00	0,20
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2	2,50	0,10
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M12, M17, M19, M20	R1, R2	22,50	0,90
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
ESSAY WRITING BASICS: CONTENT	<ul style="list-style-type: none"><li>·The paragraph</li><li>·What is an essay?</li><li>·Audience and topic</li><li>·Process</li></ul>
EXPLANATORY ESSAY	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brainstorming</li><li>·Key elements</li><li>· Ordering Ideas</li><li>· Outlining</li><li>·Conclusion</li><li>· Peer feedback</li><li>· Revising</li><li>·Editing</li></ul>
PROBLEM-SOLVING ESSAY	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brainstorming</li><li>·Key elements</li><li>· Ordering Ideas</li><li>· Outlining</li><li>·Conclusion</li><li>· Peer feedback</li><li>· Revising</li><li>·Editing</li><li>· Introduction</li></ul>
WRITING FOR ESL PRIMARY TEACHERS	<ul style="list-style-type: none"><li>·Second language writing by ESL Primary students.</li><li>·How to foster writing skills with ESL Primary students</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>·Designing Second Language tasks for ESL primary students</li></ul>



ESSAY WRITING BASICS: LANGUAGE	· Coordinating sentences · Subordinating sentences · Punctuation
HOW TO DESIGN A PORTFOLIO	Portfolio structure

## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
ESSAY WRITING BASICS: CONTENT	5,00	10,00
EXPLANATORY ESSAY	5,00	10,00
PROBLEM-SOLVING ESSAY	5,00	10,00
WRITING FOR ESL PRIMARY TEACHERS	5,00	10,00
ESSAY WRITING BASICS: LANGUAGE	5,00	10,00
HOW TO DESIGN A PORTFOLIO	5,00	10,00



## Referencias

### **Bibliografía Básica:**

Zemach, D.E., & Stafford-Yilmaz, L. (2008). *Writers at work: the essay student's book*. Cambridge: CUP. ISBN: 978-0521693028

### **Bibliografía complementaria:**

Campbell-Howes, K. & Dignall, C. (2012). *Collins English for Life: Writing*. London: Collins.

Chalker, S. (1984). *Current English Grammar*. London: McMillan Publishers.

Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. (3rd edition). Cambridge: Cambridge University Press.

Palmer, G. (2008). *Cambridge English Skills Real Writing 2 with Answers and Audio CD: Level 2*. Cambridge: CUP.

### **Diccionarios:**

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, 2nd edition (2005). Cambridge: Cambridge University Press.

*Collins Cobuild: English Language Dictionary* (1987). London: HarperCollins.

*Cambridge Word Selector (Inglés-Castellano)* (1995). Cambridge: Cambridge University Press.

*Longman Dictionary of Contemporary English* (2003). Harlow: Longman-Pearson Education Limited.

*Longman Advanced (English-Spanish, Español-Inglés)* (2003). Madrid: Longman-Pearson Education.

*Longman Pronunciation Dictionary*, 2nd ed. (2000). Harlow: Longman-Pearson Education Limited.Press.

### **Páginas web y Blogs:**



Cambridge English Write & Improve:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/free-resources/write-and-improve/>

Cambridge English: Advanced – Writing samples

<http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/makeover/archive.htm>

Cambridge English Write & Improve:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/free-resources/write-and-improve/>

Cambridge English: Advanced – Writing samples

<http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/makeover/archive.htm>

Grammar for Academic Writing:

[http://www.ed.ac.uk/files/atoms/files/grammar\\_for\\_academic\\_writing\\_ism.pdf](http://www.ed.ac.uk/files/atoms/files/grammar_for_academic_writing_ism.pdf)

Using English for Academic Purposes – for students in Higher Education:

<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm>

Writing Academic English:

<http://www.fluentu.com/blog/english/writing-academic-english/>