



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria

Facultad: Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

Código: 1162023 **Nombre:** English phonetics and phonology (advanced)

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 3, 4 **Semestre:** 1

Módulo: Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

Materia: Knowledge of English **Carácter:** Optativa

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Departamento: Lengua Inglesa

Tipo de enseñanza: Presencial / A distancia

Lengua/-s en las que se imparte: Inglés

Profesorado:



Organización del módulo

Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	0, 4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

Conocimientos recomendados

Se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.



Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students will be able to read and write phonetic transcriptions by learning how the symbols of the phonetic alphabet correspond to the sounds in the English language.
- R2 Students will learn to recognize and accurately pronounce words from a predetermined course corpus, as well as other English words that Spanish speakers often find difficult.
- R3 Students will display their understanding of English speech sounds through completing a range of spoken and written tasks, such as dictation exercises, listening comprehension activities, and reading texts out loud.
- R4 Students will be able to accurately identify the suprasegmental features of the English language, such as stress, connected speech and intonation, in both oral and written texts, and use these in their own spoken utterances.
- R5 Students will produce clear spoken texts that reflect their knowledge of English phonetics and phonology.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	X			
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.				X
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	X			
CG5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			X	
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	X			
CG12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		X		



ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
ELEX1 To understand the overall meaning as well as the specific words contained in oral texts that are enunciated in standard spoken language.				X
ELEX1 To demonstrate a knowledge of the phonetic components of the English language by identifying particular sounds and by distinguishing between phonemes that are similar.				X
ELEX1 To produce accurate oral utterances in terms of phoneme/word pronunciation, stress and intonation that can be understood without difficulty by the listener.				X
ELEX1 To complete written or spoken exercises that are based on an understanding of phonetic and the suprasegmental features of the English language.				X



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R2, R3, R4	40,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R5	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R2, R3, R4	40,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo.

Observaciones

1) Examen escrito (prueba sumativa final) = 20%. Consiste en diferentes ejercicios escritos mediante los cuales los alumnos cumplirán los requisitos de R1, R3 y R4.

2) Trabajo escrito (prueba continua teórica-práctica) = 20%. Consiste en un trabajo escrito mediante el cual los alumnos cumplirán los requisitos de la R3.

3) Prueba de escucha (prueba escrita no final) = 20%. Consiste en varios ítems de opción múltiple o de respuesta corta mediante los cuales los estudiantes cumplirán los requisitos de R2 y R3.

4) Prueba de dictado (prueba escrita no final) = 20%. Consiste en escuchar y escribir 10 frases con las que los alumnos cumplirán los requisitos de R2 y R3.

5) Examen oral (prueba oral final) = 20%. (*) Consiste en 3 tareas que implican la lectura en voz alta: un texto completo, dos extractos y una lista de palabras con la que los alumnos cumplirán los requisitos de R2, R4 y R5. (*) Se requiere una nota mínima del 50% en este examen para aprobar la asignatura.

Un alumno que no pueda asistir a las clases podrá realizar una única evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso.

Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
-------------------------------------	---------------------	---------------------------



R2, R3, R4	40,00%	Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo. Proyectos. Informes/Memorias de prácticas. Trabajos de diseños, desarrollo
R2, R3, R4	40,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R5	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)

Observaciones

1) Examen escrito (prueba sumativa final) = 20%. Consiste en diferentes ejercicios escritos mediante los cuales los alumnos cumplirán los requisitos de R1, R3 y R4.

2) Trabajo escrito (prueba continua teórica-práctica) = 20%. Consiste en un trabajo escrito mediante el cual los alumnos cumplirán los requisitos de la R3.

3) Prueba de escucha (prueba escrita no final) = 20%. Consiste en varios ítems de opción múltiple o de respuesta corta mediante los cuales los estudiantes cumplirán los requisitos de R2 y R3.

4) Prueba de dictado (prueba escrita no final) = 20%. Consiste en escuchar y escribir 10 frases con las que los alumnos cumplirán los requisitos de R2 y R3.

5) Examen oral (prueba oral final) = 20%. (*) Consiste en 3 tareas que implican la lectura en voz alta: un texto completo, dos extractos y una lista de palabras con la que los alumnos cumplirán los requisitos de R2, R4 y R5. (*) Se requiere una nota mínima del 50% en este examen para aprobar la asignatura.

Un alumno que no pueda asistir a las clases podrá realizar una única evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso.



CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M4 Contratos de aprendizaje
- M5 Trabajo en seminarios
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M13 TRABAJO EN SEMINARIO
- M16 Contratos de aprendizaje



M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo

M19 TUTORÍA INDIVIDUAL

M20 TUTORÍA GRUPAL



MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica M1, M5, M7	R1, R2, R3, R4	20,00	0,80
Clase práctica M1, M5, M7	R1, R2, R3, R4, R5	30,00	1,20
Seminario M5	R1, R2, R3, R4	5,00	0,20
Evaluación M5	R1, R2, R3, R4, R5	5,00	0,20
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo Autónomo M7, M9, M10	R2, R3, R4	90,00	3,60
TOTAL		90,00	3,60



MODALIDAD A DISTANCIA

ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11, M13, M18	R1, R2, R3, R4	20,00	0,80
Clase práctica. Modalidad a distancia. M11, M13, M18	R1, R2, R3, R4, R5	30,00	1,20
Seminario. Modalidad a distancia. M13	R1, R2, R3, R4	3,00	0,12
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19	R1, R2, R3, R4	2,00	0,08
Evaluación. Modalidad a distancia. M13	R1, R2, R3, R4, R5	5,00	0,20
TOTAL		60,00	2,40

ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M13	R1, R2, R3, R4	80,00	3,20
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M18	R2, R3, R4	5,00	0,20
Tutoría asincrónica. Modalidad a distancia. M19, M20	R2, R3, R4	5,00	0,20
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
TEMA 1: TÉRMINOS CLAVES	(1) Los grafemas y fonemas (2) Los semivocales (3) 'Received Pronunciation' (4) La roticidad (5) La opacidad lingüística (6) La /e/ protésica (7) Los cognados (8) El acento (9) La correspondencia (10) La segmentación (11) Los dígrafos y grupos de consonantes (12) 'Onset', 'nucleus' y 'coda'
TEMA 2: LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS	(1) El alfabeto fonético (2) La transcripción fonética
TEMA 3: LAS SÍLABAS	(1) Las preposiciones, conjunciones y artículos (2) Las reglas para las sílabas (3) Las sílabas tónicas: (a) sílabas 'open' (b) sílabas 'closed' (c) sílabas de 'vowel team' (d) sílabas de 'r-controlled' (e) sílabas de 'magic -e' (4) Las sílabas átonas: ((a) sílabas de 'schwa' (b) sílabas de -i (c) sílabas de 'silent schwa' (d) sílabas de -le
TEMA 4: ELEMENTOS SEGMENTALES	(1) Las fonemas sibilantes: (a) 'ice' y 'eyes' (b) 'Croatia' y 'Asia' (c) 'chip' y 'juice' (2) El plural, la tercera persona singular y el genitivo (3) El pasado (4) Las consonantes mudas (5) Las consonantes (6) Los 'monotongos' y diptongos
TEMA 5: ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES	(1) La acentuación de las palabras (2) La acentuación de los homónimos (3) La acentuación de las frases (4) El verbo 'to be', la negación y la interrogación (5) Lectura en voz alta
TEMA 6: MÉTODO 'PHONICS'	(1) La enseñanza de los fonemas del inglés en el aula (2) Fonética sintética (3) 'Jolly Phonics'



Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
TEMA 1: TÉRMINOS CLAVES	6,00	12,00
TEMA 2: LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS	7,00	14,00
TEMA 3: LAS SÍLABAS	8,00	16,00
TEMA 4: ELEMENTOS SEGMENTALES	4,00	8,00
TEMA 5: ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES	3,00	6,00
TEMA 6: MÉTODO 'PHONICS'	2,00	4,00



Referencias

Bibliografía principal:

Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge University Press. 2012. ISBN: 978-0-521-18513-4

Bibliografía recomendada:

Baker, Ann. *Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course*, 3ª edición. Cambridge University Press. 2007. ISBN: 978-0-521-60673-8

Carley, Paul et al. *English Phonetics and Pronunciation Practice*. Routledge. 2018. ISBN: 978-1-138-88634-6

Carr, Philip. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, 2ª edición. Wiley John and Sons. 2012. ISBN: 978-1-405-13454-5

Collins, Beverley S. y Mees, Inger M. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. Routledge. 2013. ISBN: 978-0-415-50649-6

Glazzard, Jonathan y Stokoe, Jane. *Teaching Systematic Synthetic Phonics and Early English*, 2ª edición. Critical Teaching. 2017. ISBN: 978-1-911-10650-3

Gómez González, Mª de los Ángeles y Sánchez Roura, Teresa. *English Pronunciation for Speakers of Spanish: From Theory to Practice*. De Gruyter. 2016. ISBN: 978-1-5015-1096-0

Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*, 18ª edición. Editado por Peter Roach, Jane Setter y John Esling. Cambridge University Press. 2011. ISBN: 978-0-521-15253-2

Katz, William F. *Phonetics for Dummies*. John Wiley & Sons. ISBN: 978-1-118- 50508-5

Lloyd, Sue. *The Phonics Handbook: Teaching Reading, Writing and Spelling*, 4ª edición. Jolly Phonics. 1992. ISBN: 978-1-870-94607-0

Ogden, Richard. *An Introduction to English Phonetics*, 2ª edición. Edinburgh Textbooks on the English Language. 2017. ISBN: 978-1-474-41176-2

Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*, 4ª edición. Cambridge University Press. 2009. ISBN: 978-0-521-71740-3



Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*, 3ª edición. Pearson Longman. 2008. ISBN:
978-1-405-88118-0

