



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162024 **Nombre:** Oral expression and anglo-saxon cultures

**Créditos:** 6,00 **ECTS Curso:** 4 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

**Materia:** Oral and Written Communication **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Inglés

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

### Profesorado:

OEEXTON	<u>Pablo Daniel Soltice Berenguer</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	pablodaniel.soltice@ucv.es
OIEXTGO	<u>Pablo Daniel Soltice Berenguer</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	pablodaniel.soltice@ucv.es
OEN4A16	<u>Pablo Daniel Soltice Berenguer</u> ( <b>Profesor responsable inglés</b> )	pablodaniel.soltice@ucv.es
OEN4O16	<u>Pablo Daniel Soltice Berenguer</u> ( <b>Profesor responsable inglés</b> )	pablodaniel.soltice@ucv.es



## Organización del módulo

### Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	0, 4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

## Conocimientos recomendados

Aunque no es necesario tener un certificado oficial, se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students analyze and adapt the material used in the English classrooms to optimize the teaching and learning of production and receptive skills.
- R2 Students apply the knowledge of the different skills and make use of different pedagogical resources in practical sessions.
- R3 Students produce well-organized oral texts that are appropriate for the interlocutor and their communicative purpose based on the contents tackled in the course.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro				X
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.				X
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.				X
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	X			
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.				X
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
ELEX1	To listen to and understand spoken English.				X
ELEX2	To interact in discussions and play a number of roles. To listen to, read and view with understanding, accuracy and critical appreciation a wide range of fiction and non-fiction texts from print, non-print and electronic sources.				X



ELEX3 To communicate clearly, structuring and organizing their speech and adapting it to different situations.				X
ELEX4 To speak, write and make presentations in internationally acceptable English that is grammatical, fluent and appropriate for purpose, audience, context and culture. At higher levels of proficiency, pupils will speak and write for academic purposes and creative expression, using language that is inventive and imaginative				X
ELEX6 To interact effectively with people from their own or different cultures.				X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	60,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	10,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

La prueba final constará de una presentación oral individual por parte del alumno, sobre un tema asignado y/o acordado previamente en la que deberá cumplir los requisitos de los Resultados de Aprendizaje (R1, R2 y R3) de la asignatura: producir un texto oral bien organizado y que resulte apropiado para el interlocutor y su objetivo comunicativo (R1), expresarse con corrección, fluidez y espontaneidad que les permita mantener interacción, ser capaces de reaccionar, cuestionar o repetir la iteración previa para asegurar el entendimiento mutuo (R2), y ser capaz de usar lenguaje de aula adecuado para interacciones profesor-estudiante y llevar una clase de ESL para alumnos ya sea de infantil o primaria (R3).

**EVALUACIÓN ÚNICA:** Un alumno que no pueda asistir a las clases podrá solicitar realizar una evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso



## Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	60,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	10,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

La prueba final constará de una presentación oral individual por parte del alumno, sobre un tema asignado y/o acordado previamente en la que deberá cumplir los requisitos de los Resultados de Aprendizaje (R1, R2 y R3) de la asignatura: producir un texto oral bien organizado y que resulte apropiado para el interlocutor y su objetivo comunicativo (R1), expresarse con corrección, fluidez y espontaneidad que les permita mantener interacción, ser capaces de reaccionar, cuestionar o repetir la iteración previa para asegurar el entendimiento mutuo (R2), y ser capaz de usar lenguaje de aula adecuado para interacciones profesor-estudiante y llevar una clase de ESL para alumnos ya sea de infantil o primaria (R3).

**EVALUACIÓN ÚNICA:** Un alumno que no pueda seguir las clases de manera síncrona o asíncrona podrá solicitar realizar una evaluación sumativa que valdrá el 100% de la nota final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, el alumno deberá solicitar autorización al docente de la asignatura y aportar la documentación pertinente en un plazo de cuatro semanas a partir de la fecha de inicio del curso



## CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M2 Estudio de casos
- M4 Contratos de aprendizaje
- M6 Aprendizaje basado en problemas
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M12 ESTUDIO DE CASOS



- M16 Contratos de aprendizaje
- M17 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo
- M19 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M20 TUTORÍA GRUPAL





## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M7	R1, R3	8,00	0,32
Clase teórica M1	R1, R2	20,00	0,80
Clase práctica M2, M6		20,00	0,80
Seminario M2, M7, M9	R1, R2	3,00	0,12
Tutoría M9, M10		2,00	0,08
Evaluación M6, M7	R2, R3	2,00	0,08
<b>TOTAL</b>		<b>55,00</b>	<b>2,20</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M6, M7	R2	40,00	1,60
Trabajo Autónomo M6, M7	R1	55,00	2,20
<b>TOTAL</b>		<b>95,00</b>	<b>3,80</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11	R1, R2	20,00	0,80
Clase práctica. Modalidad a distancia. M12, M17, M18		30,00	1,20
Seminario. Modalidad a distancia. M12, M17, M18	R1, R2	8,00	0,32
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19		4,00	0,16
Evaluación. Modalidad a distancia. M17, M18	R2, R3	4,00	0,16
<b>TOTAL</b>		<b>66,00</b>	<b>2,64</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M12, M17	R1, R2	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M12, M17, M18		10,00	0,40
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M11, M12		4,00	0,16
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M19, M20	R3	10,00	0,40
<b>TOTAL</b>		<b>84,00</b>	<b>3,36</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
1. LENGUAJE DE AULA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	<p>El contenido de esta unidad se seleccionará de entre los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Metodologías de Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (incluyendo. TPR, Desuggestopedia, método Audio-Lingual , Gramática-Traducción, Método Directo)</li><li>1.2 Grupos de palabras, diálogos y ejercicios</li><li>1.3 Gamification y aprendizaje basado en juegos</li><li>1.4 Adquisición del language en edades tempranas y bilingüismo</li><li>1.5 Habla dirigida a alumnos en edad temprana</li><li>1.6 Frases útiles para profesores</li><li>1.7 Desarrollo de las habilidades de habla en primaria</li><li>1.8 Desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva en primaria</li><li>1.9 Escuchar y colorear/ordenar/hacer/dibujar</li><li>1.10 Contar cuentos a alumnos de primaria</li></ol>
2. CULTURA AMERICANA Y/O BRITÁNICA	<p>El contenido de esta unidad se seleccionará de entre los siguientes posibles temas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1 ¿Que es la cultura?</li><li>2.2 Literatura Infantil</li><li>2.3 Uso de la música en el aula</li><li>2.4 Televisión para niños</li><li>2.5 Festividades</li><li>2.6 Arte y artistas</li><li>2.7 Acontecimientos históricos</li><li>2.8 Personajes famosos</li><li>2.9 Lugares de interés</li><li>2.10 Enfoques metodológicos para la enseñanza de la cultura</li></ol>



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. LENGUAJE DE AULA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	20,00	40,00
2. CULTURA AMERICANA Y/O BRITÁNICA	7,50	15,00



## Referencias

### Recommended reading:

CARROLL, J. et al. (2018). Understanding British Values in Primary Schools. Sage.

SMITH, J. (2012). Exploring British Culture - Multi-level Activities about Life in the UK. Cambridge University Press.

WILLIAMS, J. (2013). Academic Encounters. 2nd Edition. American Studies 2. Reading and Writing. Cambridge University Press.

### Supplementary reading:

DANCZÁKNÉ GORDOS, A. (2009). Education of British Culture According to the Project Method: Using Project Method in the Hungarian Primary Schools. VDM Verlag.

HORRIE, C. & HILLMAN, R. (2020). The National Archives History Toolkit for Primary Schools. Bloomsbury.

MCDOWALL, D. (1991). An illustrated History of Britain. Longman. MORAN, M. (2006). Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture). Continuum.

OAKLAND, J. (2019). British Civilization: An Introduction. Routledge.

O'DRISCOLL, J. (2009). Britain - For Learners of English. Oxford: Oxford University ELT.

PATERSON, M. (2008). A Brief History of Life in Victorian Britain (Brief Histories). Robinson.

WILLIAMS, I.R. (2019). The Big Book of the UK: Facts, Folklore and Fascinations from around the United Kingdom. Penguin.