

## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	Fernández Sarasa
<b>NOMBRE</b>	Aránzazu

## DATOS ACADÉMICOS

### ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	CEU San Pablo	29/01/2004

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Curso 2014/15 Fotografía Digital en Grado Multimedia  
 Curso 2015/16 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia  
 Curso 2016/17 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia  
 Curso 2017/18 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia  
 Curso 2018/19 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia y Guion y Producción en Grado Multimedia  
 Curso 2019/20 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia  
 Curso 2020/21 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia  
 Curso 2021/22 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia; Fotografía y tratamiento digital de imágenes en Máster en Creación Digital  
 Curso 2022/23 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

En la actualidad doctoranda en el programa de "Los retos de las Ciencias Sociales y Humanas en la sociedad del SXXI" en "Escuela de Doctorado. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir"

## 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Aránzazu Fernández Sarasa						
<b>TÍTULO</b>	Análisis fotográfico: cartel de Patria						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Imágenes como patrias						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	135 - 146	<b>AÑO</b>	2021	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>							
<b>TÍTULO</b>							
<b>REVISTA/LIBRO</b>							
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>		<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>						
<b>TÍTULO</b>						
<b>REVISTA/LIBRO</b>						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>		<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	<b>LIBROS:</b>
	<b>ARTÍCULOS:</b>
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	3
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>AÑO</b>
Comunicación oral en II CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y RECONOCIMIENTO SIMUFV 2020	2020
Comunicación oral en III CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y RECONOCIMIENTO SIMUFV 2021	2021
Responsable de Diseño de título de Máster en Creación de Guion Audiovisual en The Core School	2021
Comunicación oral en IV CONGRESO IV Congreso de Filosofía y Cine	2022

(\*) Como máximo indicar 5 actividades

### OTROS DATOS/ACTIVIDADES PROFESIONALES RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>AÑO</b>
Seminario "Ser solista en una coral. Escribir una tesis doctoral ¿Reto o utopía para profesionales?"	2021
Curso de Uso y gestión referencias bibliográficas para investigación y trabajos académicos en CCSS. NORMA APA.	2022
Asistencia al CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES 2022	2022
Asistencia a acción formativa sobre "Ética y buenas prácticas en la investigación"	2022
Responsable de Prácticas del Grado Multimedia	2021/22 y 2022/23

(\*) Como máximo indicar 5 actividades