



COMISIÓN DE SEGUIMIENTO GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES

Dr. D. Guillermo Gómez Ferrer – Vicedecano del Grado en Multimedia

Dra. Dña. Catalina Martín – Coordinadora TFG

Dr. D. José María Lajara – PDI del Grado

Dr. D. Luis Estivalis – Director de Departamento

Dña. Virginia Marín – Delegada del Grado (excusa su asistencia)

D. Pablo Navarro Aguirre – Técnico de Calidad

Fecha: 01-06-2023

Hora: 11: 30

Aula: Sede Marqués de Campo

Orden del Día

1. Lectura y aprobación acta anterior.

Se aprueba el acta anterior.

2. Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.

El Vicedecano informa que durante los días 16 y 17 se recibió la visita online del comité evaluador de la renovación de la acreditación del grado. Se esta pendiente del informe de renovación por parte de AVAP. Una vez recibido se iniciará el proceso para presentar un modifica del grado.

3. Análisis de resultados académicos del primer semestre del curso 2022-2023.



Tabla Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudio.
1° SEMESTRE

Valores óptimos

- Porcentaje de estudiantes en primera matrícula: $\geq 60\%$
- Tasa de Rendimiento de la asignatura: $\geq 50\%$ y $\leq 99\%$
- Porcentaje de suspensos: $\leq 40\%$
- Porcentaje de no presentados: $\leq 25\%$
- Tasa de éxito de la asignatura: $\geq 55\%$
- Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total: $\geq 55\%$

Asignatura	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Fundamentos de Expresión Gráfica	97,96%	95,92%	0,00%	4,08%	100,00%	95,83%
Tratamiento Digital de Imágenes	92,45%	96,23%	0,00%	3,77%	100,00%	95,92%
Historia del Arte	90,57%	84,91%	7,55%	7,55%	91,84%	89,58%
Management Empresarial	97,73%	93,18%	0,00%	6,82%	100,00%	95,35%
Teoría de la Comunicación	78,69%	73,77%	21,31%	4,92%	77,59%	77,08%
Fotografía Digital	92,86%	75,00%	17,86%	7,14%	80,77%	76,92%
Tipografía y Maquetación de Publicaciones	85,48%	85,48%	6,45%	8,06%	92,98%	90,57%
Documentación	92,16%	84,31%	13,73%	1,96%	86,00%	85,11%
Historia del Arte y Diseño Contemporáneo	94,55%	76,36%	12,73%	10,91%	85,71%	80,77%
Marketing y Comunicación Empresarial	92,59%	72,22%	24,07%	3,70%	75,00%	74,00%
Desarrollo de Proyectos Interactivos/Web I	87,50%	82,50%	2,50%	10,00%	97,06%	91,43%
Edición de Audio	92,11%	86,84%	0,00%	7,89%	100,00%	91,43%
Identidad Corporativa	94,29%	80,00%	5,71%	8,57%	93,33%	81,82%
Innovación Publicitaria	91,67%	86,11%	5,56%	2,78%	93,94%	87,88%



Modelado y Representación en Tres Dimensiones	83,33%	83,33%	0,00%	11,11%	100,00%	90,00%
Técnicas de Producción e Impresión	95,74%	85,11%	2,13%	4,26%	97,56%	86,67%
Animación en Tres Dimensiones	94,29%	88,57%	0,00%	5,71%	100,00%	90,91%
Programación Web Avanzada	100,00%	90,00%	0,00%	0,00%	100,00%	90,00%
Storyboard y Narración Gráfica	92,00%	84,00%	4,00%	8,00%	95,45%	86,96%

Las asignaturas en términos generales cumplen con los resultados esperados, salvo Teoría de la Comunicación; marketing y Fotografía. En dichos casos responde al nivel de exigencia de asignaturas que exigen un esfuerzo académico propio de universidad o que se consideran centrales para el desarrollo de la profesión.

Se invita y se trasladará en el próximo claustro, también, a los profesores con un 100% de aprobados a reflexionar sobre dichas tasas, que si bien cumplen resultados esperados, indican que pueden alcanzarse de forma generalizada.

Casi la mitad de asignaturas del primer cuatrimestre son aprobadas por el 100% de los alumnos.

4. Análisis de los resultados de las encuestas de satisfacción de los estudiantes y encuesta de la actividad docente.

La encuesta muestra que en términos generales la evaluación de todos los ítems se encuentra a niveles muy similares al conjunto de la universidad -y en algunos casos apenas unas décimas por debajo de la universidad-. Supone un ligero descenso frente a los datos de años anteriores.

Por ejemplo, el apartado 15 que resume la valoración global se obtiene un 4,88 frente al 4,89 de la universidad. Sin embargo, hay que reflexionar ya que en los dos años anteriores para el mismo cuatrimestre la valoración fue de: 2021-2022= 4,98 y para el 2020-2021= 5,13

Ciertamente hay valoraciones de conjunto: las emitidas por el grupo de segundo que bajan notablemente la media y algunos profesores en particular que serán tratados por el vicedecano personalmente.

En relación a la encuesta de satisfacción del estudiante, señalar que el número de respuestas es muy bajo, y por tanto los resultados no son representativos. Es por ello que en la reunión que realiza el vicedecano a final de curso con los representantes de los estudiantes analizarán los ítems que se indican en la encuesta. No obstante, y



dado que la valoración que hacen los estudiantes sobre la coordinación docente es mejorable se va a abrir un aspecto de mejora sobre este aspecto.

5. Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título para el curso 2022-2023.

En la plantilla del plan de mejoras que se encuentra al final del acta se realiza el seguimiento de las acciones de mejora propuestas.

6. Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos.

Durante el pasado curso se renovaron ordenadores mac en la clase de Corona y Santa Úrsula. Para el próximo curso se precisa la renovación del aula MAC pequeña así como la compra de algunos ordenadores más para la sala MAC grande de Corona.

Respecto a las licencias se mantienen la combinación actual de licencias para los ordenadores y los alumnos (mientras existan grupos todavía sin licencia personalizada).

7. Necesidades de Formación.

No se detecta una necesidad específica del grado. En el próximo claustro se informará a los profesores sobre la posibilidad de retomar algún curso ya ofertado anteriormente de uso avanzado de la plataforma y evaluación a través de test y otras pruebas online

8. Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado.

[Tabla Indicadores y datos globales del profesorado que imparte docencia en el título](#)



Profesorado		Curso 2022-23	
Profesor Titular	Total de efectivos	0	
	N° créditos impartidos	0,00	
Profesor Agregado	Total de efectivos	0	
	N° créditos impartidos	0,00	
Profesor Doctor Acreditado UCV	Total de efectivos	5	
	N° créditos impartidos	63,94	
Profesor Doctor	Doctor Tiempo Completo	Total de efectivos	5
		N° créditos impartidos	74,74
	Doctor Tiempo Parcial	Total de efectivos	1
		N° créditos impartidos	21,00
Profesor Ayudante	Doctor Tiempo Completo	Total de efectivos	0
		N° créditos impartidos	0,00
	Doctor Tiempo Parcial	Total de efectivos	1
		N° créditos impartidos	6,00
	No Doctor Tiempo Completo	Total de efectivos	0
		N° créditos impartidos	0,00
No Doctor Tiempo Parcial	Total de efectivos	2	
	N° créditos impartidos	53,21	
Profesor Asociado	Doctor Tiempo Completo	Total de efectivos	0
		N° créditos impartidos	0,00
	Doctor Tiempo Parcial	Total de efectivos	1
		N° créditos impartidos	6,00
	No Doctor Tiempo Completo	Total de efectivos	0
		N° créditos impartidos	0,00
No Doctor Tiempo Parcial	Total de efectivos	5	
	N° créditos impartidos	74,89	
Total de Profesorado		20	
Total de créditos impartidos		299,78	
Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia del Título (TOTAL)		13	
Total de créditos impartidos por profesorado doctor		171,68	
Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del título		10	
Total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo		138,68	
Porcentaje de profesorado doctor que ha participado en la docencia del Título (ETC)		75,25%	
Porcentaje de créditos impartidos por profesorado doctor		57,27%	
Porcentaje de profesorado a tiempo completo que ha participado en docencia del título (ETC)		66,45%	
Porcentaje de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo		46,26%	



	Curso 2022-23
Nº total de Doctores	13
Tasa PDI Doctor	75,35%
Tasa PDI equivalente a tiempo completo	66,45%
Nº total de Sexenios del conjunto del profesorado	2
Nº total de Quinquenios del conjunto del profesorado	36

Los resultados en general son satisfactorios, no obstante, se propone la ampliación del número de profesores doctores a jornada completa para aumentar así la ratio de créditos impartidos por doctores en el grado. A tal efecto se va a solicitar el paso a plena de la profesora Aránzazu Fernández Sarasa quien ya ha depositado su tesis.

Asimismo se ha solicitado un plan específico de profesores que se encuentran próximos al sexenio: Catalina Martín, Guillermo Gómez-Ferrer y José María Lajara. Dicho plan pasa por algún incentivo a la investigación.

9. Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG

En relación a la asignatura TFG, la profesora responsable, ha preparado un breve informe con los siguientes datos:

Número total de TFGs: 49

TFG de 360º: 47

TFG de investigación: 2



En la **convocatoria anticipada** 5 alumnos, de los cuales ninguno se ha presentado a la primera convocatoria de septiembre. Se presentaron todos en diciembre

En la convocatoria ordinaria prácticamente todos los temas elegidos son de carácter práctico, TFG 360º

1. Se han organizado **tres sesiones informativas** dirigidas por la coordinadora de la asignatura.
 - Una explicativa de la asignatura, plazos, evaluación, modalidades, convocatoria, etc. La sesión de inicio de curso se hizo al mismo tiempo presencial y por teams además de quedar grabada para aquellos que no pudieron asistir o que tienen dudas a lo largo del año
 - Dos de revisión y análisis de los mejores TFGs de años anteriores. Las sesiones de consulta de TFGs de años anteriores resultan muy interesantes para que vean la alta calidad demandada para los TFGs del Grado de Multimedia y Artes Digitales.
2. Se han organizado **tres sesiones formativas**:
 - dos sesiones formativas citación, consulta y bibliografía sobre citación y cómo buscar bibliografía, video, etc.. especializado en un trabajo Multimedia, impartido por Amanda Vicent,
 - una sesión formativa para hablar en público y especializado en la defensa de TFG impartido por Ángela Gómez
3. Se ha **implantado el uso de la aplicación de TFG**. La coordinadora recibió un curso explicativo del uso y manejo de la misma y se está llevando a cabo su aplicación. También se va a ir haciendo el de años anteriores

Observaciones:

Este año el número de TFG de investigación ha disminuido respecto a cursos anteriores. Considero que este aspecto es preocupante porque el ámbito multimedia y de la imagen necesita académicos que investiguen y se especialicen en el mundo del audiovisual dado el protagonismo que este lenguaje tiene en la actualidad.

Por ello, se propone como acción de mejora aumentar el número de TFGs de investigación, para ello se llevará a cabo una sesión formativa en la que se explique en qué consiste un TFG de investigación y las ventajas que supone de cara a una posible incorporación a un programa de doctorado.



En relación a las prácticas, la coordinadora de prácticas también ha elaborado un informe sobre la situación actual:

- Nuevos convenios firmados este año: 20 + 1 en gestión
- Número de alumnos en prácticas curriculares: 44 - Falta 1 por rellenar Anexo y empezar
- Prácticas extracurriculares: 8 de tercero + 3 de cuarto + 5 en proceso de gestión + 1 alumna con beca en la Universidad de Bosnia gestionada por el departamento de Prácticas y empleo.

Señalar como aspecto positivo que algunas empresas han manifestado su interés por extender las prácticas con los alumnos de forma remunerada para decidir si los contratan (REALMARK; INNOAREA PROJECTS; WEADDDYOU; REVOLUNATIC DE NÉSTOR CONEJERO).

10. Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre del curso 2022-2023

La profesora responsable de Plan de Acción Tutorial del Grado he preparado un breve informe que se resume en:

El presente curso académico 2022-2023 los alumnos de primero (48 matriculados) no ha dado ningún tipo de problemas, se han adaptado bien a la vida universitaria.

Como casos destacables un alumno se unió con retraso ya que venía de fuera y tuvo muchos problemas con el traslado, luego tuvo problemas de salud y finalmente ha decidido repetir curso. Una alumna abandonó el grado en el mes de diciembre. Se intentó contactar con ella, pero no fue posible y, al preguntar a sus compañeros, comentaron que el problema había sido la falta de motivación. Este hecho, ha puesto en alerta a los profesores para detectar con antelación este tipo de casos y procurar evitarlos en la medida de los posible. Una alumna ha tenido problemas de salud con su madre y se ha procurado apoyarla en la medida de lo posible. Un alumno ha sido detectado durante el curso de TDHA y ha sido remitido al departamento de discapacidad que ya se la ha reconocido y tomado las medidas oportunas. Los perfiles de acceso son muy variados, aunque la mayoría son de Bachiller de Humanidades y Social.



Son varios los alumnos que han necesitado ir a la orientadora por problemas cada vez más numerosos de TDH, inseguridades, ansiedad.... Dos alumnos presentaban dificultades específicas y se ha estado trabajando con especial atención a los mismos en colaboración con orientadores para que pudiesen seguir los estudios sin demasiada dificultad y con un apoyo de los profesores. Un alumno tiene dificultades con el idioma y, en el primer cuatrimestre se le tuvo en cuenta en los exámenes, pero en el segundo se le ha exigido una mayor adaptación.

La comunicación entre los profesores de primero tanto en el primer como en el segundo cuatrimestre es constante y fluida, bien por mail o reuniones, compartimos e intercambiamos impresiones de los distintos alumnos.

Las jornadas de acogida se desarrollaron con gran fluidez y los alumnos vieron positivamente las jornadas de acogida llevadas a cabo en el palacio de congresos

Las entrevistas individuales no han podido ser realizadas a todos los alumnos porque muchos no han asistido a la convocatoria. Sí han participado en las tutorías grupales. A aquellos alumnos que no asisten a las entrevistas individuales se les hace un seguimiento desde el aula o en encuentros por los pasillos.

Como aspectos puntuales a resaltar:

Se ha informado a los alumnos del sistema de becas de la universidad y se le ha remitido al departamento correspondiente

Se les ha facilitado la información del servicio de deportes de la universidad, así como del de voluntariado y el centro de lenguas

Se llevo el proceso de elección de delegado con seriedad y responsabilidad

Se ha procurado insistir y dar espacio y acompañar a los alumnos para completar encuestas

También este año se ha organizado una jornada con los alumnos de padel y comida como celebración de Navidad

Hemos tenido un alumno en MAD con grado de Excelencia a los que se ha seguido de cerca para acompañar su formación y que pueda mantener dicho nivel durante todo el grado.



11. Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta.

Desde la anterior comisión de seguimiento no se ha recibido ninguna queja, sugerencia o felicitación a través del buzón.

12. Comentarios/sugerencias de los estudiantes.

Los estudiantes han trasladado algunas observaciones / sugerencias que afectan a los siguientes ámbitos:

- Cambios y mejoras en relación a cuestiones que son decisión de la universidad, como por ejemplo, sobre el calendario académico. Se les ha informado que todas estas cuestiones se trasladarán a los vicerrectorados correspondiente las cuestiones señaladas.
- Ámbito académico: en relación a las asignaturas comentan que se podría mejorar la coordinación de algunas asignaturas impartidas por dos profesores y que estén más claros los sistemas de evaluación. En relación a este aspecto y dado que también en la encuesta de satisfacción la valoración es baja se va a proponer una acción de mejora, que va a consistir en a través de las reuniones de departamento trasladar estas cuestiones a las asignaturas con dos profesores, también trasladar a través de las reuniones de departamento la necesidad que los profesores expliquen en detalle al inicio de cada asignatura como se va a evaluar la asignatura. Y por último, también a través de la coordinación departamental establecer un calendario de presentación de trabajos, prácticas, etc. intentando en la medida de lo posible que no coincidan en el mismo día/semana.

13. Ruegos y preguntas.

No se hace constar ninguno.



ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-01-22-23	Implantar un nuevo título complementario al grado	-Elaborar una propuesta de nuevo título complementario al grado centrado en la redacción creativa, campañas digitales y herramientas de inteligencia artificial	Vicedecano	Noviembre 2022-Julio 2023	Implantación nuevo título	Conseguido: No Fecha:	Se ha entendido que la irrupción de la Inteligencia Artificial precisa de un proceso mayor de reflexión y estudio	Creación de una comisión de estudio sobre el impacto de la inteligencia artificial. Tras el análisis que realice la comisión se evaluará la pertinencia o no de implementar un nuevo título.



PROPUESTAS DE MEJORA A TRASLADAR A LA COMISIÓN DE CALIDAD PARA EL CURSO 2023-24

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-01-23-24	Aumentar el número de TFGs de investigación.	- Realizar una sesión formativa en la que se explique en qué consiste un TFG de investigación y las ventajas que supone de cara a una posible incorporación a un programa de doctorado.	Coordinadora de TFG	Diciembre 2023-Julio 2024	Número de TFGs de investigación	Conseguido: No Fecha:		



ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-02-23-24	Mejorar la coordinación docente del grado.	<p>-Trabajar a través de las reuniones de departamento en la mejora de la coordinación entre profesores de una misma asignatura.</p> <p>-Trasladar desde la dirección de departamento la necesidad de que los profesores expliquen en detalle al inicio de cada asignatura como se va a evaluar la asignatura.</p>	Director de Departamento	Julio 2023-Julio 2024	Ítem satisfacción coordinación docente estudiante	Conseguido: No Fecha:		



		<p>-Y por último, también a través de la coordinación departamental coordinar la presentación de trabajos, prácticas, etc. intentando en la medida de lo posible que no coincidan en el mismo día/semana.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



Encuesta sobre la Satisfacción del Estudiante con la Titulación 2022-23

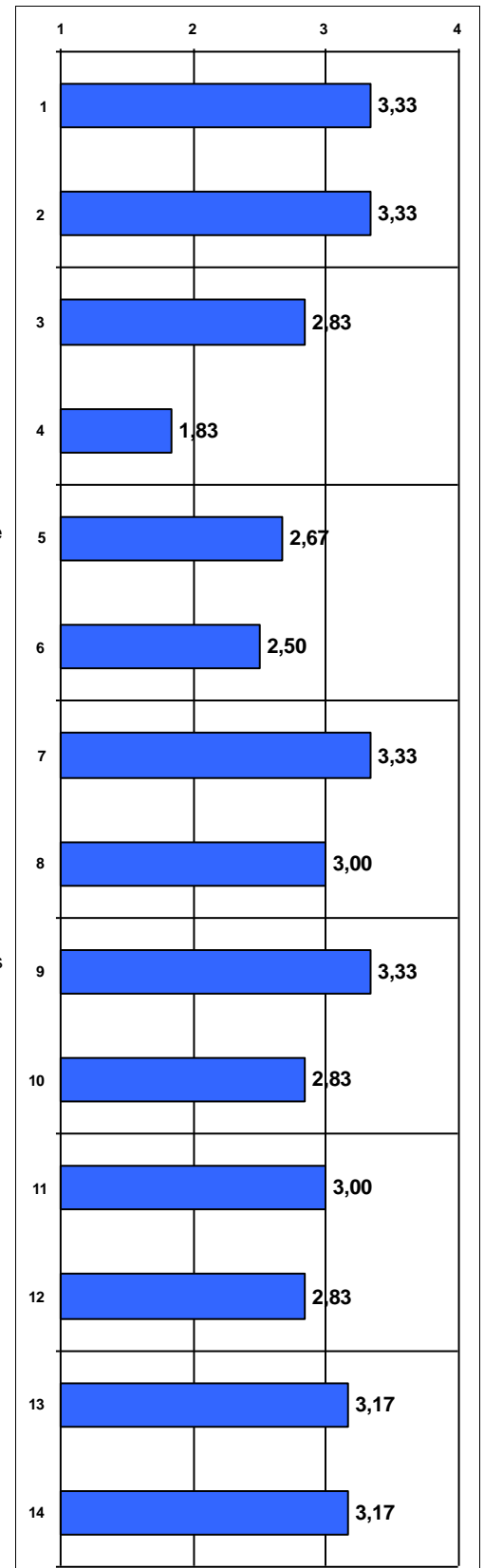
Titulación:

GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES

Nº de respuestas: 6

Tasa de participación: 16,67%

1. La información publicada en la web sobre la titulación es útil.
2. La información recibida sobre plan de estudios es adecuada (guías docentes, prácticas, secuencia / orden de asignaturas, etc.)
3. Las guías docentes de las asignaturas contienen información útil (objetivos, actividades, metodología, evaluación, bibliografía).
4. En general, la coordinación docente en la titulación es adecuada (no hay solape de contenidos entre asignaturas, planificación apropiada de trabajos entregables y exposiciones orales, etc.)
5. Los profesores utilizan metodologías adaptadas a las características de las asignaturas que facilitan la comprensión de los contenidos.
6. Los materiales de estudio recomendados son suficientes y útiles.
7. En general, la atención que recibo en las tutorías es adecuada.
8. El nivel exigido en las evaluaciones se ajusta a los contenidos desarrollados en las asignaturas.
9. Los instrumentos y criterios de evaluación son adecuados a las características y contenidos de las asignaturas.
10. Las infraestructuras destinadas al desarrollo de la titulación son adecuadas (aulas, bibliotecas, laboratorios, medios online, etc.)
11. Los recursos materiales de apoyo al estudio son adecuados (fondos bibliográficos, ordenadores, otros materiales, etc.)
12. En general, estoy satisfecho/a con la atención recibida de los programas de atención al estudiante (Tutores, Orientación al Estudiante, Prácticas, Movilidad, etc.)
13. En general, estoy satisfecho/a con el profesorado.
14. En general, estoy satisfecho/a con la titulación.





DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**
 Facultad: **46062565**
Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales
 Población: **978** Encuestados: **560** Participación: **57,26%**

Medias (n)			
Titulo		Universidad	
4.94	560	4.98	18.035
4.75	560	4.81	18.431
5.02	560	5.17	18.471
4.91	559	4.96	18.379
5.06	560	5.05	18.446
4.90	560	4.83	18.422
5.00	560	5.00	18.062
4.92	559	4.90	18.410
4.90	559	4.93	17.957
4.82	560	4.92	16.761
4.86	560	4.88	18.066
5.03	559	5.03	18.010
4.93	560	4.90	18.235
4.68	560	4.55	18.281
4.88	560	4.89	18.423

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:

- 1 La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)
- 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:

- 3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.
- 4 El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.
- 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)
- 6 El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.
- 7 El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)
- 8 El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)
- 9 Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.
- 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.
- 11 El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)
- 12 La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.

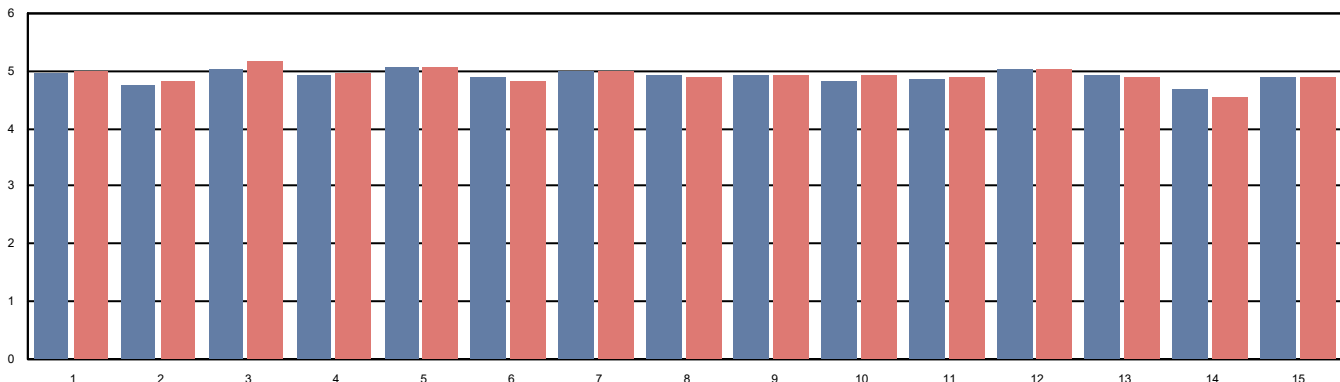
RESULTADOS:

- 13 Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.
- 14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.
- 15 Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.

DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**
 Facultad: **46062565**
Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Gráfico de Medias (Titulación/Universidad)



La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6-Totalmente de acuerdo. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta