



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	BONET PONCE
NOMBRE	CLARA

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
FILOLOGÍA HISPÁNICA	UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA	01/09/2009

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
VIOLENCIA Y SACRIFICIO EN LOS DRAMAS DE HONRA DE CALDERÓN A LA LUZ DE LA TEORÍA MIMÉTICA DE RENÉ GIRARD	UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA	17/07/2017

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

En los cursos 2010-11 y 2011-12, docencia en centros de Secundaria.
Desde 2013 hasta 2017, cursos de Inglés y Francés en el Centro de lenguas (varios niveles: A2, B1 y B1+). Desde 2013 hasta la actualidad, asignatura de Pragmática en la titulación de Filosofía Online. Desde 2017 hasta la actualidad, diversas asignaturas del departamento de Didáctica de la lengua y la literatura: Lengua oral y escrita, Lengua escrita en la Educación Infantil, Formación Literaria para maestros, Didáctica de la lengua y la literatura, Lingüística Aplicada. Desde 2018, docencia en el máster de profesorado de secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura, con la asignatura Didáctica Integrada de Lenguas.
Desde 2022, docencia en el Grado de Diseño y Narrativa de Videojuegos, con la asignatura de Historia de la Literatura.
Desde 2017, en el Study Abroad Program, curso de Spanish Beginners y Culture and Society in Contemporary Spain.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Teatro del Siglo de Oro, violencia y sacrificios femeninos en la escena áurea, la maternidad y sus representaciones literarias, figuraciones femeninas en los entremeses, decoro y maternidad, culturas del parto.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Bonet, Clara						
LIBRO	<i>Que tenga el honor mil ojos. Violencia y sacrificio en las tragedias de honra</i>						
EDIT.	Colección Parnaseo, Publicacions Universitat de València						
VOLUMEN	34	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2019	CLAVE⁽¹⁾	L

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Bonet, Clara						
TÍTULO	La entropía de la honra conyugal en Calderón: una aproximación sacrificial						
REVISTA	<i>Hipogrifo</i>						
VOLUMEN	7.2	PÁG. INICIAL Y FINAL	349-361	AÑO	2019	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Bonet, Clara						
TÍTULO	El velo de Timantes o el sacrificio femenino en la tragedia de honra de Calderón de la Barca						
LIBRO	<i>Escenificaciones del mito en el contexto hispánico: de los siglos de oro a las vanguardias teatrales</i>						
EDIT.	Sindéresis	PÁG. INICIAL Y FINAL	15-30	AÑO	2020	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 2
	ARTÍCULOS: 5
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	3
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	12
Nº TFM's DIRIGIDOS:	9
Nº TESIS DIRIGIDAS:	1 (en curso)

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Labores de coordinación del Aula de teatro y montaje y dirección de diversas piezas desde septiembre de 2017: <i>El Principito</i> , <i>Tres sombreros de copa</i> , <i>Himmelweg</i> , <i>Volar</i> , <i>El gran teatro del mundo</i> .	2017-2022
Representaciones en centro de Secundaria de <i>Himmelweg</i>	2019; 2022
Taller sobre Animación a la lectura (Asociación Católica de Maestros)	2021