



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	ZURIAGA SENENT
NOMBRE	VICENT FRANCESC

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Geografía e Historia	Universitat de Valencia	01/07/1988
Diplomado Profesor de EGB (Especialidad Ciencias Humanas y Sociales)	Universitat de Valencia	30/06/1985
Diplomado Profesor de EGB (Especialidad Mestre de Valenciá)	Universitat de Valencia	30/06/1988
Suficiencia Investigadora (programa de doctorado de Historia Rural) en Historia Contemporánea	Universitat de Valencia	09/01/1992

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
<i>La imagen devocional en la orden de la Merced tradición, formación continuidad y variantes</i>	Universitat de Valencia	10/12/2004

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Profesor Agregado TC. Historia del Arte, Didáctica y Fundamentos de las CCSS. Docencia en Grado y en el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria	Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"	Desde 01/10/2015
Profesor Agregado TP Historia del Arte Historia del Arte, Didáctica y Fundamentos de las CCSS. Docencia en Grado de Magisterio y en el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria	Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"	Desde 01/10/2006 al 17/11/2013
Profesor Adjunto Área Historia del Arte TC Docencia en Grado de Magisterio y Master de Formación del Profesorado de Secundaria	Universidad Internacional Valenciana (VIU)	21/06/2010 al 17/07/2015
Profesor Asociado TP del Área de Historia del Arte del departamento de Historia Geografía y Arte. Docencia en grado, postgrado y Master de Formación del Profesorado	Universitat Jaume I de Castellón	29 /09/1999 al 30/09/2011
Profesor	Colegio El Vedat, Torrent	01/09/1986 al 1/09/2000



EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Dos sexenios de investigación reconocidos.

Primer sexenio: tramo 2002/2012. Resolución de ANECA / CNEAI 20/05/2016

Segundo sexenio: tramo 2013/2019. Resolución de ANECA / CNEAI 12/08/2020

Líneas de investigación:

Iconografía cristiana.

Estudios de emblemática

Artes Visuales

Estudios de género e identidad

Iconografía Mercedaria

Arte Valenciano

Arte Virreinal e Hispanoamericano

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Vicent F. Zuriaga Senent						
TÍTULO	“ L'art en l'Orde de la Mercè: de l'ortodòxia tridentina a l'heterodòxia iberoamericana “,						
REVISTA/LIBRO	Revista <i>Atlante</i> , Editorial Université de Lille – Laboratoire CECILLE ULR						
VOLUMEN	15	PÁG. INICIAL Y FINAL	1-20	AÑO	2021	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Vicent F. Zuriaga Senent						
TÍTULO	La victoria sobre la muerte: La palma del martirio y la visualidad del dolor en el Barroco.”						
REVISTA/LIBRO	<i>Nuevas letras con antigua caligrafía. Mártires romanos en altares barrocos.</i> Fernando, Quiles y José Jaime García Bernal, eds.						
VOLUMEN	XXX	PÁG. INICIAL Y FINAL	189 - 212	AÑO	2023	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Vicent F. Zuriaga Senent						
TÍTULO	“Mártires y verdugos: la visualidad del tormento en la iconografía mercedaria”,						
REVISTA/LIBRO	<i>Quimeras de lo insólito. Fascinación y horror en el mundo hispánico</i> Editores: Juan Gomis, Eva Lara, Clara Bonet. Editorial Tirant Humanidades, VALENCIA						
VOLUMEN	1	PÁG. INICIAL Y FINAL	124-190	AÑO	2022	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 8
	ARTÍCULOS:35
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	10
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	25
Nº TFM's DIRIGIDOS:	45
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Conservador del Museo de Arte contemporáneo de Vilafamés	Desde 2016
Comisario de la exposición <i>CV-13 En ruta</i> , Sala 30, del Museo de Arte contemporáneo de Vilafamés, Aeropuerto de Castellón https://issuu.com/macvac_vilafames/docs/cv-13_en_ruta	Junio 2019-enero 2020
Comisario de la exposición " <i>Apocalipsis</i> " del pintor Santi Tena Centro Cultural les Aules, Diputación de Castellón, Castellón de la Plana https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/les-aules-espai-cultural-obert/comunidad-valenciana/castellon-de-la-plana/santi-tena/44868	Abril-mayo 2019

(*) Como máximo indicar 5 actividades