



Información de la asignatura

Titulación: Máster de Secundaria

Facultad: Magisterio y Ciencias de la Educación

Código: MPSLL **Nombre:** Innovación e Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Créditos: 6 **ECTS** **Curso:** 1 **Semestre:** 2

Módulo: Módulo específico de Lengua y literatura (valenciano y castellano)

Materia: Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

Carácter: Obligatoria

Departamento: Lengua y Literatura

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

Nombre y apellidos Emilio Ramón

Nombre y apellidos Pablo Ortiz

Correo electrónico

emilio.ramon@ucv.es

Correo electrónico

pablo.ortiz@ucv.es

Correo electrónico



Organización del módulo

FORMACIÓN TEÓRICA BÁSICA

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Complementos para la formación en lengua y literatura	6	Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español: valenciano/castellano	6	1/1
Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura	12	Educación literaria y lingüística	6	1/1
		Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	1/2
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	6	Innovación docente e investigación en didáctica de la lengua y la literatura	6	1/2



Conocimientos recomendados

Sin requisitos previos, excepto los derivados del acceso a la especialidad de **lengua y literatura** y del conocimiento de algunas de las lenguas propias del sistema educativo español: Nivel C2 del Marco Europeo.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

Código	Resultados de aprendizaje
R1	Conocer el concepto de calidad para analizar críticamente las prácticas docentes.
R2	Identificar las situaciones más frecuentes relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.
R3	Saber transformar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.
R4	Entender el concepto de innovación y de evaluación en relación con el aula de lengua y literatura.
R5	Ser capaz de diseñar un breve proyecto de investigación y evaluar el resultado.
R6	Saber obtener información relevante sobre temas relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura.
R7	Saber relacionar teoría y práctica para construir conocimiento docente.
R8	Saber comunicar una breve propuesta didáctica o de investigación en una situación formal.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

Código	Generales	Ponderación			
		1	2	3	4
G1	Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			x	
G3	Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.				x
G4	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				x
G7	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.			x	
G10	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales			x	
G13	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.			x	

Código	Específicas	Ponderación			
		1	2	3	4
E16	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes		x		
E17	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.			x	
E18	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.			x	
E20	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.				x
E21	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.			x	



E22	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.				x
E23	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.				x
E24	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.				x
E25	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.				x

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R 1. Conocer el concepto de calidad para analizar críticamente las prácticas docentes.	5%	Evaluación de proceso: portafolios, presentación de trabajos, guías, evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
R. 2 Identificar las situaciones más frecuentes relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.	10%	Evaluación de proceso: portafolios, presentación de trabajos, guías, evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
R. 3 Saber transformar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.	25%	Prueba sumativa y final teórico-práctica, solución de casos prácticos. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
R. 4 Entender el concepto de innovación y de evaluación en relación con el aula de lengua y literatura.	10%	Evaluación de proceso: portafolios, presentación de trabajos, guías, evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Prueba sumativa y final teórico-práctica, solución de casos prácticos. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
R. 5 Ser capaz de diseñar un breve proyecto de investigación y evaluar el resultado.	10%	Prueba sumativa y final teórico-práctica, solución de casos prácticos. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.



R. 6 Saber obtener información relevante sobre temas relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura.	15%	Evaluación de proceso: portafolios, presentación de trabajos, guías, evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Prueba sumativa y final teórico-práctica, solución de casos prácticos. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
R. 7 Saber relacionar teoría y práctica para construir conocimiento docente.	15%	Prueba sumativa y final teórico-práctica, solución de casos prácticos. Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
R. 8 Saber comunicar una breve propuesta didáctica o de investigación en una situación formal	10%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales.
<p>Criterio de concesión de las Matrículas de Honor: Criterio de concesión de las Matrículas de Honor: <i>De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de "Matrículas de Honor" no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".</i> <i>De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece.</i></p> <p>Evaluación única: <i>De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que, por causa sobrevenida, justificada y acreditada, no puedan someterse al sistema de evaluación continua y lo soliciten a la Coordinación de la especialidad, dentro del primer mes de docencia.</i> <i>En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera:</i> Una propuesta didáctica en torno al universo literario de una obra similar a la tercera y última tarea realizada para la parte de innovación e investigación en Literatura (El Universo Literario de una obra) & Un trabajo consistente en identificar carencias sobre la competencia comunicativa en el alumno de secundaria y una propuesta innovadora para trabajar dichas dificultades similar a la tercera y última tarea realizada para la parte de innovación e investigación en Lengua.</p>		

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de

aprendizaje de la asignatura serán:

M1	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.
M2	Aplicación de conocimientos interdisciplinares
M3	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.
M4	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)
M5	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.
M6	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)



Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1,5 ECTS
Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red... Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1,05 ECTS
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	1,45 ECTS
Total		4 ECTS

Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Aplicación de conocimientos interdisciplinares	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1 ECTS
Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	1 ECTS
		2 ECTS



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

BLOQUE DE CONTENIDOS	Contenidos
BC 1. Innovación educativa	1.1 Introducción a la Investigación y la Innovación en Literatura.
BC 2. Metodologías y técnicas de investigación en educación	1.2 Investigación e Innovación: discentes y Docentes
BC 3. Procesos de investigación-acción	2. Recursos para Investigar e Innovar
BC 4 La calidad en educación	3. Objetivos de la Investigación y la Innovación en Literatura: creación de Lectores Competentes
BC 5. Reflexión sobre la práctica docente: investigación en aula	4. Investigación e Innovación: Teorías pedagógicas & Materiales Didácticos
	5. Investigación e Innovación: La obra literaria y el universo académico que la rodea
	6. Investigación, innovación y calidad en lengua
	7. La didáctica de la lengua: origen y perspectiva de futuro
	8.1 Leer. ¿Qué es leer? ¿Cómo se lee? ¿Indicadores? ¿Dificultades?
	8.2 Escribir. ¿Qué es escribir? ¿Cómo se escribe? ¿Indicadores? ¿Dificultades?
	9. Propuestas lingüísticas de innovación

Organización temporal del aprendizaje

BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	N.º de sesiones	Horas
BC 1, BC 2, BC 3, BC 5/ 1.1 Introducción a la Investigación y la Innovación en Literatura. 1.2 Investigación e Innovación: discentes y Docentes	2	5
BC 3/ 2. Recursos para Investigar e Innovar	1	2,5
BC 1, BC 2, BC 3, BC 4/ 3. Objetivos de la Investigación y la Innovación en Literatura: creación de Lectores Competentes 4. Investigación e Innovación: Teorías pedagógicas & Materiales Didácticos 5. Investigación e Innovación: La obra literaria y el universo académico que la rodea	4	10
BC 1, BC 2, BC 3, BC4, BC 5/ 6. Investigación, innovación y calidad en lengua BC 1, BC 2, BC 5/ 7. La didáctica de la lengua: origen y perspectiva de futuro	2	5
BC 1, BC 2, BC 4, BC 5/ 8.1 Leer. ¿Qué es leer? ¿Cómo se lee? ¿Indicadores? ¿Dificultades?	2	5



BC 1, BC 2, BC 4, BC 5/ 8.2 Escribir. ¿Qué es escribir? ¿Cómo se escribe? ¿Indicadores? ¿Dificultades?	2	5
BC 2, BC 3, BC 5/ 9. Propuestas de innovación lingüísticas	1	2,5



Referencias

- Abellán Toledo, Y. y Herrada Valverde, R.I. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. *Revista fuentes*, 18(1), pp. 65-76.
- Álvarez Herrero, J. F. (2018). La poesía y la competencia digital de los alumnos de secundaria. En Eva Álvarez Ramos y Javier Blasco Pascual (eds.), *Humanidades digitales: retos, recursos y nuevas perspectivas* (pp. 120-126). AGLICE DIGITAL.
- Armas, J. D. (2008). Lectura literaria y formación inicial: creencias del profesorado en formación sobre el texto y su lector. In *Textos entre textos: las conexiones textuales en la formación del lector* (pp. 177-190). Horsori.
- Ballester, J. (2015). *La formación lectora y literaria*. GRAÓ.
- Bikandi, U. R. (coord.) (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Graó.
- Bombini, G. (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libros del Zorzal.
- Bordons, G, A. y Díaz-Plaja (coords.) (2006). *Enseñar Literatura en Secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Graó.
- Camps Mundó, A. (2000). *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar: memoria de investigación* (Vol. 143). Ministerio de Educación.
- Camps Mundó, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista iberoamericana de educación*, p. 23-41.
- Carrió-Pastor, M. L. (Ed.). (2019). *Teaching language and teaching literature in virtual environments*. Springer.
- García Madruga, J.A. y Fernández Corte, T. (2008). Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria. *Anuario de Psicología*, 39(1), pp.133-158.
- Leibrandt, I. (2007). La didáctica de la literatura en la era de la medialización. *Espéculo*, 36 www.ucm.es/info/especulo/numero36/didalite.html
- Llorens García, R. (2008). La conciencia poética del lector adolescente, clave para la formación lectora. *Tabanque Revista Pedagógica*, 21, pp. 11-24.
- López Valero, A, Encabo Fernández, E. y Jerez Martínez, I (2017). *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Editorial Síntesis.
- Madrid Fernández, D., & González Las, C. L. (2005). *Estrategias de innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura*. Grupo Editorial Universitario.
- Mekis, C., & Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI: desarrollo de comunidades de lectura* (Vol. 156). Narcea Ediciones.
- Nieto, F. (2019). ¿Cómo enseñar literatura en la escuela secundaria? Notas para una metodología en construcción. *Educación, lenguaje y sociedad*, 8(7), pp. 1-37.
- Peirats, A. I. (Coord.) Et Al. (2018). *Cómo elaborar un trabajo académico en el ámbito de la educación*. Universidad Católica de Valencia.
- Pérez García, C. (2022). Humanidades digitales y educación literaria: oportunidades y retos. *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*, (42), pp.1-33.
- Ritchie, S. J., Bates, T. C., & Plomin, R. (2015). Does learning to read improve intelligence? A longitudinal multivariate analysis in identical twins from age 7 to 16. *Child development*, 86(1), 23-36.
- Romero, J. M. A. (2003). La enseñanza de la literatura y las nuevas tecnologías de la información. *Comunicación y Pedagogía: nuevas tecnologías y recursos didácticos*, (186), 21-26.
- Vallejo Archinov, M. E. y Villota Pantoja, O. A. (2022). La didáctica de la literatura, un espacio para la reflexión para los docentes y su pedagogía. *Revista Huellas*, (16), pp. 69-73.

