



## Información de la asignatura

**Titulación:** Máster Universitario de Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas (MUPS)

**Facultad:** Facultad de Magisterio de Ciencias de la Educación

**Código:** 1020066      **Nombre:** Educación Literaria y Lingüística

**Créditos:** ECTS 6      **Curso:** 1º      **Semestre:** 1º

**Módulo:** Módulo específico de Lengua y literatura (valenciano y castellano)

**Materia:** Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura

**Carácter:** Obligatoria

**Departamento:** Didáctica de la lengua y la literatura

**Tipo de enseñanza:** Presencial

**Lengua/-s en las que se imparte:** Castellano/Valenciano

**Profesorado:**

Nombre y apellidos Dra. Carme Agustí Aparisi

[carme.agusti@ucv.es](mailto:carme.agusti@ucv.es)

Nombre y apellidos Dra. Mar Montoro Martín

[mar.montoro@ucv.es](mailto:mar.montoro@ucv.es)



## Organización del módulo

### FORMACIÓN TEÓRICA BÁSICA

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Complementos para la formación en lengua y literatura	6	Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español: valenciano/castellano	6	1/1
Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura	12	Educación literaria y lingüística	6	1/1
		Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	1/2
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	6	Innovación docente e investigación en didáctica de la lengua y la literatura	6	1/2



## Conocimientos recomendados

Requisitos previos: Sin requisitos previos, excepto los derivados del acceso a la especialidad y del conocimiento de las lenguas propias del sistema educativo español: Nivel C2 del Marco Europeo. Se recomienda que la formación inicial del estudiante contemple competencias relacionadas con la lengua y la literatura.

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

Código	Resultados de aprendizaje
R1	Identificar las situaciones más frecuentes relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura.
R2	Saber materializar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.
R3	Saber transformar los currículos en programas de actividades y trabajo.
R4	Analizar críticamente materiales didácticos y recursos educativos.
R5	Integrar las nuevas tecnologías en la práctica docente.
R6	Producir textos orales y escritos bien organizados que son apropiados para su interlocutor y su objetivo comunicativo
R7	Apreciar la investigación como fuente de nuevos recursos



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

Código	Generales	Ponderación			
		1	2	3	4
G5	[G5]Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.		X		
G6	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro				X
G7	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada				X
G8	Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.			X	
G9	]Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.				X
G10	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.			X	
G11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos		X		



Código	Específicas	Ponderación			
		1	2	3	4
E15	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares				X
E16	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes		X		
E17	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.				X
E18	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.		X		
E20	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			X	
E21	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo				X
E22	]Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.			X	
E23	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad				X
E24	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones				X

## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1. Identificar las situaciones más frecuentes relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura	5%	Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas.
R2. Saber materializar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.	30%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
R3. Saber transformar los currículos en programas de actividades y trabajo.	10%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.E



R4. Analizar críticamente materiales didácticos y recursos educativos.	10%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
R5. Integrar las nuevas tecnologías en la práctica docente.	10%	Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
R6. Producir textos orales y escritos bien organizados que son apropiados para su interlocutor y su objetivo comunicativo	10%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
R7. Apreciar la investigación como fuente de nuevos recursos	35%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Evaluación del proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.

**Criterio de concesión de las Matrículas de Honor:** De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de "Matrículas de Honor" no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece.

Los criterios de concesión de "Matrícula de Honor" se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de "Observaciones" del sistema de evaluación de la guía docente...

**Evaluación única:** De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que, por causa sobrevenida, justificada y acreditada, no puedan someterse al sistema de evaluación continua y lo soliciten a la Coordinación de la especialidad, dentro del primer mes de docencia.

En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera: trabajos consistentes en propuestas didácticas, elaboración de recursos didácticos, investigaciones, análisis de materiales/recursos y reflexiones.



## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.
M2	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc
M3	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno
M4	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad ( <a href="http://www.plataforma.ucv.es">www.plataforma.ucv.es</a> )
M5	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno
M6	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc.



Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	1.15
Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesorado. Estudio de casos, análisis diagnósticos, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red... construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	1.05
Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	0.04
Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	0.04
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	0.12
<b>Total</b>		<b>2.4</b>



Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, proyectos... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la Ucv.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	1.44
Estudio del alumno: preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, proyectos... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la Ucv.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	2.16
<b>Total</b>		3.6

## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

BLOQUE DE CONTENIDOS	Contenidos
	<p>Desarrollo teórico-práctico de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura</p> <p>Educación literaria y lingüística en ESO y bachillerato</p> <p>Las destrezas docentes: el profesor o la profesora de lengua y literatura</p> <p>Estrategias y técnicas de evaluación; la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo</p> <p>Metodologías de la didáctica de la lengua y la literatura: objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación</p> <p>La programación del aula de lengua y literatura en ESO y Bachillerato</p>



## Organización temporal del aprendizaje

BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	N.º de sesiones	Horas
Análisis y estudio de diversas metodologías de la didáctica de la lengua y la literatura. Diseño de proyectos didácticos de lengua y literatura	4	10
Competencias y destrezas del "buen docente" para la Educación literaria y lingüística	1	2.5
Análisis práctico de materiales para el aprendizaje de la lengua y la literatura	2	5
Estrategias y técnicas de evaluación. Diseño de instrumentos de evaluación	3	7.5
Diseño de situaciones de aprendizaje. Aplicación de diversas metodologías en la programación didáctica	4	10



## Referencias

- ADELL, P.; SÁNCHEZ-ENCISO, J. (2011): "El nou currículum: mancances i oportunitats", a CAMPS, A. (coord.): *Didàctica de la llengua catalana i la literatura*. Barcelona. Graó, p. 143-163.
- BALLESTER, J. (1999) *L'educació literària*. València: Universitat de València.
- BONA, C. (2020) *Les escoles que canvien el món*. Barcelona: Debutxaca.
- BORDONS, G. – DÍAZ-PLAJA, A. (coords.) (2004) *Ensenyar literatura a secundària*. Barcelona: Graó. Biblioteca d'Articles, núm. 141.
- CAMPS, A. - COLOMER, T. (coord.) (1997) *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ Horsori.
- CAMPS, A. – FERRER, M. (coords.) (2000) *Gramàtica a l'aula*. Barcelona: Graó. Biblioteca d'Articles, núm. 123.
- CASSANY, D. – LUNA, M. – SANZ, G. (1993) *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- CASTELLÀ, J. M. – COMELLES, S., et al. (2007) *Entendre's a classe*. Graó. Biblioteca d'Articles, núm. 154.
- CLAVERAS, M. - MONTSERRAT, A. (2013) *Una vida de cine. Más de 100 películas para el diálogo en el aula*. Valencia: Brief.
- CCALA LLAMOCA, M., LIZET VARGAS, V., Y TELLO YARIN, E. (2022). "Evaluación formativa en los estudiantes de secundaria". *TecnoHumanismo*, 2(3), 1-21.
- COLL, C., MAURI, T., Y ROCHERA M., J. (2012). "La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente". *Profesorado, revista de Currículum y Formación de profesorado*, 16(1), 49-59.
- COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid: FGSR.
- COLOMER, T. (2001) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- CUENCA, M. J. (1993) *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*. València: Tàndem.
- DÍAZ, A. – DOMÉNECH, C. – NAVARRO, A. (1993) *Itineraris de literatura*. València: Tàndem.
- FERNÁNDEZ-BALBOA, J. M. (2002) *La autoevaluación como práctica promotora de la democracia y la dignidad*. USA: Montclair-State University.
- GARRALÓN, A. (2001): *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- HERNÁNDEZ AGUILAR, J. M. - SEPÚLVEDA, F. (1993) *Diseño de unidades didácticas de lengua y literatura en la Secundaria Obligatoria*. Madrid: Cincel.
- JIMÉNEZ, M.A. (2019). *Programar al revés: El diseño curricular desde los aprendizajes* (Vol. 158). Narcea Ediciones.
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M. A. (2019). *El diseño de unidades didácticas hoy: la alineación del currículo al servicio de los aprendizajes. El diseño de unidades didácticas hoy*, 1-146.
- LOMAS, C. – COLOMER, T. (coord.) (1996) *La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- MARTÍ, A. Y GARCÍA, P. (2020) *Projectes de llengua i literatuta per a l'aula de Secundària*, Alzira: Bromera.
- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009) *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Síntesis.
- MARUNY, L., MINISTRAL, M. Y MIRALLES, M. (1995) *Escribir y leer. Materiales para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Madrid: MEC-Edelvives.
- MENDOZA, A. (2004) *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe.
- MENDOZA, A. (coord.) (1998) *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Horsori-SEDLL-ICE.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003) *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Pearson Educación.
- RUIZ BIKANDI, U. (coord.) (2011) *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona: Graó.
- SANZ PINYOL, G. (2005) *Comunicació efectiva a l'aula*. Barcelona: Graó.
- VERGARA RAMÍREZ, J. J. (2012), *Aprendizaje por proyectos y metodología TIC en Educación Secundaria*. Madrid: SM.
- VV. AA. (2016). "Trabajo por proyectos en Secundaria" (Monográfico). *Revista Aula*, 018. Barcelona Graó.
- Zabala, A. – Arnau, L. (2014) *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona: Graó. Biblioteca d'Articles, núm. 304.

