



Información de la asignatura

Titulación: Máster Universitario de Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas (MUPS)

Facultad: Facultad de Magisterio de Ciencias de la Educación

Código: 1020067 **Nombre:** Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura

Créditos: 6 **ECTS** **Curso:** 1º **Semestre:** 2º

Módulo: Módulo específico de Lengua y literatura (valenciano y castellano) (24 créditos)

Materia: Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura (12 créditos)

Carácter: Obligatorio

Departamento: Lengua y Literatura

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

Eva Lara Alberola

eva.lara@ucv.es

Almudena Soto Nieto

Almudena.soto@ucv.es



Organización del módulo

FORMACIÓN TEÓRICA BÁSICA

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Complementos para la formación en lengua y literatura	6	Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español: valenciano/castellano	6	1/1
Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura	12	Educación literaria y lingüística	6	1/1
		Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	1/2
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	6	Innovación docente e investigación en didáctica de la lengua y la literatura	6	1/2



Conocimientos recomendados

Sin requisitos previos, excepto los derivados del acceso a la especialidad y del conocimiento de las lenguas propias del sistema educativo español: Nivel C2 del Marco Europeo.

Se recomienda que la formación inicial del estudiante contemple competencias relacionadas con la lengua y la literatura.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

Código	Resultados de aprendizaje
R1	RA. Analizar críticamente materiales didácticos y recursos educativos.
R2	RB. Elaborar materiales didácticos y recursos educativos propios, aplicando el currículo vigente.
R3	RC. Materializar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.
R4	RD. Conocer el paradigma lingüístico y literario que sirve como marco a la práctica docente.
R5	RE. Saber esbozar y aplicar algunas técnicas de animación lectora.
R6	RF. Integrar las nuevas tecnologías en la práctica docente.
R7	RG. Apreciar la investigación como fuente de nuevos recursos.



R8	RH. Evidenciar una competencia comunicativa, oral y escrita, eficaz, en el nivel C2, en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
----	---

Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

Código	Generales	Ponderación			
		1	2	3	4
CG3	Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.				X
CG4	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				X
CG6	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
CG7	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.				X
CG8	Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.				X
CG9	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.			X	
CG10	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de				X



	pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.				
CG11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.				X
CG12	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.			X	

Código	Específicas	Ponderación			
		1	2	3	4
CE15	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.				X
CE16	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.				X
CE17	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.				X
CE18	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.				X
CE19	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.			X	
CE20	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.				X
CE22	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.			X	
CE24	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.			X	



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
RA. Analizar críticamente materiales didácticos y recursos educativos.	20%	Evaluación de proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas.
RB. Elaborar materiales didácticos y recursos educativos propios, aplicando el currículo vigente	25%	Evaluación de proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades. Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas. Exposición oral de trabajos grupales e individuales. Prueba sumativa y final teórico-práctica (solución de casos prácticos).
RC. Materializar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.	10%	Prueba sumativa y final teórico-práctica (solución de casos prácticos).
RD. Conocer el paradigma lingüístico y literario que sirve como marco a la práctica docente.	10%	Prueba sumativa y final teórico-práctica (solución de casos prácticos).
RE. Saber esbozar y aplicar algunas técnicas de animación lectora.	5%	Evaluación de proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
RF. Integrar las nuevas tecnologías en la práctica docente.	10%	Evaluación de proceso: evidencias orales y escritas de todo tipo de actividades.
RG. Apreciar la investigación como fuente de nuevos recursos.	5%	Evaluación continua: seguimiento de la participación activa en las clases teórico-prácticas.
RH. Evidenciar una competencia comunicativa, oral y escrita, eficaz, en el nivel C2, en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.	15%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales. Prueba sumativa y final teórico-práctica (solución de casos prácticos).

Criterio de concesión de las Matrículas de Honor: Criterio de concesión de las Matrículas de Honor: De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o



superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece.

Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Evaluación única: De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que, por causa sobrevenida, justificada y acreditada, no puedan someterse al sistema de evaluación continua y lo soliciten a la Coordinación de la especialidad, dentro del primer mes de docencia.

En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera: trabajos consistentes en propuestas didácticas, elaboración de recursos didácticos, análisis de materiales/recursos y reflexiones.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)
M2	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.
M3	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc.
M4	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.



Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,15
Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red... Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,05
Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,04
Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,04
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,12
Total		2,4



Actividad	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,44
Estudio del alumno: preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	2,16
Total		3,6

Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

BLOQUE DE CONTENIDOS	Contenidos
	<p>La programación del aula de lengua y literatura en ESO y bachillerato.</p> <p>Materiales didácticos y recursos educativos: análisis y selección</p> <p>Competencia comunicativa: lingüística y competencia literaria.</p> <p>El marco teórico. Canon de aula: literatura infantil y juvenil, cómic, clásicos.</p> <p>Selección de textos y propuestas de trabajo.</p> <p>El cine en la educación lingüístico-literaria.</p> <p>Elaboración de materiales didácticos y recursos educativos.</p> <p>La biblioteca y la animación lectora. Las TIC y el discurso lingüístico-literario</p>



Organización temporal del aprendizaje

BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	N.º de sesiones	Horas
Materiales didácticos y recursos educativos: análisis, selección y programación de aula	2	5
Competencia comunicativa: lingüística y competencia literaria / selección de textos y propuestas educativas	2	5
Canon de aula: literatura infantil y juvenil, cómic, clásicos. Selección de textos y propuestas de trabajo.	2	5
Recursos audiovisuales y TICS para la educación lingüístico-literaria / El cine en la educación lingüístico-literaria.	2	5
Elaboración de materiales didácticos y recursos educativos.	4	10
La biblioteca y la animación lectora.	2	5



Referencias

- ALMEIDA CABREJAS, BELÉN, BELLIDO SÁNCHEZ, SARA, GUMIEL MOLINA, SILVIA (2019). Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura. Madrid: Síntesis.
- AMBRÓS, A. Y BREU, R. (2008). Cine y educación. Barcelona: Graó.
- BALLAZ, Jesús; RINCÓN, Francisco (2015). La lectura poliédrica. Metáforas para hablar de lectura. Barcelona: Variopinta ediciones.
- BOJORQUE, Miriam Eliana (2018). Lectura, cultura y educación. Barcelona: UOC.
- BORRÀS, Laura (2020). El poder transformador de la lectura. Barcelona: Ara Llibres.
- CERRILLO, P. C. (2007). La animación a la lectura desde edades tempranas. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes. (www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/78030628760169464021457/index.htm).
- COLOMER, T. (1998). La formació del lector literari. Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, T. (coord.) (2009). Lecturas adolescentes. Barcelona: Graó.
- DIVERSOS AUTORS (2004). Ensenyar literatura a secundària. La formació de lectors crítics, motivats i cultes. Barcelona: Graó.
- DURÁN, T. (2008). Lecturas adolescentes. Barcelona: Graó.
- EQUIPO PEONZA (2001). El rumor de la lectura. Madrid: Anaya.
- EQUIPO PEONZA (2002). ABCdario de la animación a la lectura. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes. (www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/index.htm).
- EUSEBIO, S., LARA, F., MENA, M., MARTÍN, M., ZUHEROS, L., MARTÍNEZ, M., SAN ISIDRO, F.X., OJEDA, D., ROJAS, B., TRUJILLO, F., CARILLA, M.P., HERRERA F., GONZÁLEZ, V., PUJOLÀ J.T., NUSSBAUM, L., ORTA, A., RAMOS, C. Y ALONSO, E. (2016). Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias. Barcelona: Difusión.
- FRANCO-VÁZQUEZ, C.; ROIG RECHOU, B.-A. (2017). Educación literaria y artística: conflictos sociales y bélicos. Barcelona: Graó.
- FRANCO-VÁZQUEZ, C.; GILLANDERS, C.; NEIRA-RODRÍGUEZ, M. (Coords.) (2022). Proyectos interdisciplinarios de educación artística y literaria. Barcelona: Graó.
- GARCÍA PADRINO, J. (2018). Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015). Madrid: Marcial Pons.
- GÓMEZ YEBRA, A. (2016). Animación a la lectura y literatura juvenil. Sevilla: Renacimiento.
- GUERRERO RUIZ, P. Y CARO M. T. (COORD.) (2015). Didáctica de la Lengua y Educación literaria. Madrid: Pirámide.
- LAGE, J. J. (2005). Animar a leer desde la biblioteca. Madrid: CCS.
- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, C. (ed.) (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Gijón: Trea y CPG.
- LOMAS, C. (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Barcelona: Octaedro.
- LÓPEZ, A. Y ENCABO, E. (coord.) (2004). Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Barcelona: Octaedro – EUB.
- LÓPEZ VALERO, A., ENCABO FERNÁNDEZ, E. Y JEREZ MARTÍNEZ, I. (2017). Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación. Madrid: Síntesis.

- LLUCH, G. (2010). Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas. Gijón: Editorial Trea.
- LLUCH, G. y ZAYAS, F. (2015). Leer en el centro escolar- El plan de lectura. Barcelona: Octaedro.
- LURIE, A. (1998). No se lo cuenten a los mayores. Madrid: FGSR.
- MARQUETA, B., Ariño-Bizarro, A. y López-Cortés, N. (2022). Avances de la lingüística y su aplicación didáctica. Madrid: Akal.
- MATA, J. (2008). 10 ideas clave. Animación a la lectura. Barcelona: Graó.
- MENDOZA FILLOLA, A. (2012). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Madrid: Prentice Hall.
- NADALES, M. R. (2023). Educación literaria y competencia comunicativa en el siglo XXI. Valencia: Tirant lo Blanch.
- ORTEGA, E. (1986). El baúl volador. Castilla y León: Campo de Plumas.
- ORTEGA, J. L. (2002). Introducción a la motivación en el aula de idiomas. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PAYRATÓ, L. (1998). De profesión lingüista. Panorama de la lingüística aplicada. Barcelona: Ariel.
- PENNAC, D. (1995). Como una novela. Barcelona: Anagrama.
- RIBAS, T.; FONTICH, X. Y GUASCH, O. (2015). Grammar at school: metalinguistic activity in language education. Bruselas: Peter Lang.
- RODARI, G. (2006). Gramática de la fantasía. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó.
- SARTO, M. (2008) Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: SM.
- FRANCO-VÁZQUEZ, C.; GILLANDERS, C.; NEIRA-RODRÍGUEZ, M. (Coords.) (2022). Proyectos interdisciplinarios de educación artística y literaria. Barcelona: Graó.
- WILLIS, J. A. (1996). Framework for Task-Based Learning. Harlow: Longman.
- YUBERA, S. Y SÁNCHEZ, S. (coords.) (2015). Las bibliotecas en la formación del hábito lector.
- ZAYAS, F. (2008). "El lugar de los blogs en las áreas de lenguas", en Rodríguez Gonzalo, C.: La lengua escrita y los proyectos de trabajo. València: Perifèric Edicions, pp. 151-167.