



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Logopedia

Facultad: Facultad de Psicología

Código: 1171101 **Nombre:** Anatomía funcional de los órganos del lenguaje y de la audición I

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 1 **Semestre:** 1

Módulo: Formación básica

Materia: Anatomía **Carácter:** Formación Básica

Rama de conocimiento: Ciencias de la Salud

Departamento: Logopedia

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

1171A [Maria Rosario Valles Fuster](#) (**Profesor responsable**) mariarosario.valles@ucv.es



Organización del módulo

Formación básica

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Fisiología	12,00	Anatomía funcional de los órganos del lenguaje y de la audición II	6,00	1/2
		Fundamentos de neurociencias	6,00	1/1
Anatomía	6,00	Anatomía funcional de los órganos del lenguaje y de la audición I	6,00	1/1
Psicología	36,00	Desarrollo del lenguaje	6,00	1/2
		Metodología de la Investigación	6,00	2/1
		Psicolingüística	6,00	2/1
		Psicología de la atención y la percepción	6,00	1/2
		Psicología del aprendizaje y la memoria	6,00	2/1
		Psicología del desarrollo	6,00	1/1
Lingüística	6,00	Lingüística aplicada a la logopedia	6,00	1/1

Conocimientos recomendados

Ninguno



Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Identificar la terminología anatómica y saber aplicarla en la comunicación científica
- R2 Diferenciar las estructuras anatómicas generales y relacionarlas entre sí
- R3 Describir la organización anatómica y funcional del esqueleto (columna vertebral y cráneo) y comprender su misión de protección del sistema nervioso central, de mantenimiento de la postura corporal y de contribución a las cavidades de resonancia
- R4 Describir la anatomía del sentido de la visión y conocer su función como órgano periférico del lenguaje



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

BÁSICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			X	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			X	
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			X	

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG1	Analizar y sintetizar			X	
CG2	Organizar y planificar un plan de trabajo para llevarlo a cabo dentro de un periodo prefijado			X	
CG3	Buscar, evaluar, organizar y gestionar sistemas de información			X	
CG4	Utilizar la expresión oral y la escrita de manera fluida, adecuada y con la necesaria coherencia para ajustarse a las normas de corrección académica en la lengua vehicular				X
CG5	Tomar decisiones y responsabilizarse de ellas				X

ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4



CE1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología								X
CE29	Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador								X
CE32	Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación								X
CE33	Trabajo fin de grado: materia transversal cuyo trabajo se realizará asociado a distintas materias						X		
CE37	Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales								X
CE38	Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano							X	
CE47	Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales								X
CE48	Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales							X	
CE51	Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas del entorno							X	
CE54	Manejar las tecnologías de la comunicación y la información							X	

TRANSVERSALES

Ponderación

		1	2	3	4
CT1	Emplear las técnicas de comunicación verbal y no verbal con el fin de optimizar las situaciones comunicativas en que se vea inmerso			X	
CT2	Valorar de modo crítico la propia actuación laboral y la del resto de profesionales para mejorar los resultados				X
CT7	Tener una actitud abierta y flexible ante el aprendizaje continuado				X



CT8 Conocer y utilizar los avances técnicos en el ejercicio de su profesión

X





Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3, R4	75,00%	Pruebas orales y/o escritas: exámenes, memorias, resolución de prácticas.
R1, R2, R3, R4	5,00%	Asistencia, participación, trabajo continuado.
R1, R2	10,00%	Realización y/o exposición de actividades teórico-prácticas individuales.
R1, R2, R3, R4	10,00%	Realización y/o exposición de actividades teórico-prácticas grupales.

Observaciones

Métodos de evaluación:

1. PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS: EXÁMENES, MEMORIAS, RESOLUCIÓN DE PRÁCTICAS

1.1. PRUEBA ESCRITA

1.1.1. Pruebas de opción múltiple con una de las cinco posibles respuestas correctas.

Proporcionan una comprensión más profunda de los contenidos aprendidos por el estudiante y lo preparan para tratar con este modelo de evaluación para el examen de ingreso para la especialidad.

1.2. EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

1.2.1. Pruebas de imágenes anatómicas: examen en el que el alumno debe identificar las estructuras anatómicas previamente observadas en clase

1.2.2. Prueba oral: examen oral en el que el alumno responde a las preguntas que le hace el profesor, explicando verbalmente el conocimiento que ha adquirido y permitiendo la interacción con el profesor

2. ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y TRABAJO CONTINUADO

3. REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE ACTIVIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS INDIVIDUALES

3.1. Actividades en campus: el profesor evalúa la participación y el progreso en la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes durante las clases magistrales y prácticas.

4. REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE ACTIVIDADES TEÓRICO-PRÁCTICAS GRUPALES

4.1. Portfolio final de asignatura; grupalmente, los estudiantes diseñan un documento presentándolo para ser evaluado por el profesor.



CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR: Para la obtención de la misma, será necesario una nota igual o superior a 9, participación en todas las actividades de clase y trabajo final de la asignatura con la calificación más alta de la clase. Asimismo, y de acuerdo con la normativa general, sólo se puede dar una matrícula de honor por cada 20 alumnos no por fracción de 20, con la excepción del caso de grupos de menos de 20 alumnos en total, en los que se puede dar una matrícula.

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clases magistrales participativas: estrategias centradas en la transmisión de información por parte del profesorado al alumnado. Se promueve la participación del alumnado con metodologías híbridas, con el fin de consolidar el conocimiento y favorecer el espíritu crítico
- M2 Prácticas en el aula, en el laboratorio y/o simulaciones: metodologías basadas en la interacción del alumnado con problemas, tecnologías, muestras o equipos de análisis, con el fin de incorporar la experimentación al conocimiento



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
CLASES TEÓRICAS. Exposición de contenidos por parte del profesor. Análisis de las competencias. Explicación e instrucción en las habilidades derivadas de las competencias. M1	R1, R2, R3, R4	30,00	1,20
CLASES PRÁCTICAS. Sesiones de trabajo individual o grupal supervisadas por el profesor. Análisis de materiales relacionados con las asignaturas: informes, estadísticas, literatura científica, test y pruebas de evaluación, resolución de problemas, visualización de historias clínicas, simulación de supuestos, etc. M2	R1, R2, R3, R4	10,00	0,40
PRÁCTICAS DE LABORATORIO. Actividades en laboratorio para la obtención, análisis e interpretación de muestras. Aprendizaje de técnicas de medición mediante instrumentos. Aprendizaje de medidas de seguridad. M2	R1, R2, R3, R4	14,00	0,56
TUTORÍAS: Reuniones individuales o en pequeño grupo para personalizar cualquier aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje M1	R1, R3	2,00	0,08
EVALUACIÓN: Conjunto de pruebas en forma oral, escrita, o en otros soportes audiovisuales. Incluye las pruebas finales (exámenes y presentación de trabajos) y todos los elementos de evaluación continuada que contribuyen de forma ponderada a la nota final (presentación de trabajos, actividades calendarizadas, cuestionarios, etc.) Se incluye la presentación pública del Trabajo Fin de Grado M1, M2	R1, R2, R3, R4	4,00	0,16
TOTAL		60,00	2,40



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
TRABAJO EN GRUPO: Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas o en las tutorías de pequeño grupo. M2	R1, R2, R3, R4	30,00	1,20
TRABAJO AUTÓNOMO: Estudio personal del alumno. Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, material de seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases, completar su actividad formativa y preparar sus pruebas de evaluación M2	R1, R2, R3, R4	60,00	2,40
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
1.- GENERALIDADES DE ANATOMÍA HUMANA. EL LENGUAJE DE LA ANATOMÍA	<ul style="list-style-type: none">·Tema 1: Definición de la Anatomía y la Fisiología. Niveles de organización de los seres vivos: células, tejidos, órganos, sistemas o aparatos y organismo. Características del organismo humano vivo. Procesos vitales básicos. Homeostasis y desequilibrios homeostáticos. Conceptos básicos sobre algunos sistemas corporales. Introducción a la anatomía y función del lenguaje: conceptos generales sobre órganos centrales y periféricos del lenguaje.·Tema 2: Nomenclatura anatómica. Posición anatómica. Planos anatómicos. Términos de posición. Términos de dirección. Términos regionales. Cavidades corporales. Imagenología médica.·Tema 3: Embriología general. Primera semana del desarrollo: fecundación, segmentación, implantación. Segunda semana: desarrollo del disco embrionario bilaminar. Tercera semana: gastrulación, disco trilaminar. Bases de la herencia.
2.- PRINCIPIOS DEL SOPORTE Y MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">·Tema 4: Conceptos básicos del sistema esquelético-muscular. Osteología: tejido óseo. Características anatómicas de los huesos y sus tipos. Términos relativos a los huesos·Tema 5: Artrología: tejido cartilaginoso. Características anatómicas de las articulaciones y sus tipos. Cinemática articular. Miología: Tejido muscular. Características anatómicas de los músculos y sus tipos.



3.- ESQUELETO AXIAL Y APENDICULAR

·**Tema 6: Columna vertebral. Caja torácica:** esternón, cartílagos costales y costillas. Articulaciones de la columna vertebral. Movimientos de la columna vertebral y su participación en el habla.

·**Tema 7: Cintura escapular:** escápula, clavícula y húmero. **Cintura pélvica.** Pelvis mayor y menor. Diferencias anatómicas entre la pelvis masculina y femenina.

·**Tema 8: Esqueleto cefálico:** neurocráneo y viscerocráneo. Descripción de los huesos del cráneo y de la cara. Base del cráneo: fosas y cavidades endocraneales. Bóveda craneal: suturas y fontanelas.

4.- CONCEPTO GENERAL DE LOS SENTIDOS. PARES CRANEALES.

·**Tema 9: Concepto general de los sentidos.** Esquema funcional y estructural de los sentidos: receptores. Tronco del encéfalo y pares craneales. Estudio conjunto de los pares craneales

5.- ÓRGANO DE LA VISIÓN

·**Tema 10: Anatomía de la órbita y el órgano de la visión:** capas del globo ocular, medios de refracción y cámaras oculares. Reflejos oculares. Anexos del globo ocular. Fisiología de la visión.



Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1.- GENERALIDADES DE ANATOMÍA HUMANA. EL LENGUAJE DE LA ANATOMÍA	8,00	16,00
2.- PRINCIPIOS DEL SOPORTE Y MOVIMIENTO	6,00	12,00
3.- ESQUELETO AXIAL Y APENDICULAR	10,00	20,00
4.- CONCEPTO GENERAL DE LOS SENTIDOS. PARES CRANEALES.	3,00	6,00
5.- ÓRGANO DE LA VISIÓN	3,00	6,00



Referencias

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Tortora, G.; Reynolds Grabowski, S. (2008). **Introducción al Cuerpo Humano. Fundamentos de Anatomía y Fisiología.** Editorial Médica Panamericana
- Tortora, G.; Reynolds Grabowski, S. (2007). **Principios de Anatomía y Fisiología.** Editorial Médica Panamericana.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Hoit, JD; Weismer, G; Story, B. (2021) **Foundations of Speech and Hearing: Anatomy and Physiology.** Plural Publishing Inc.
- McFarland (2008). **Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y deglución.** Edit. Elsevier-Masson. Barcelona
- Netter, FH. (2019) **Atlas de Anatomía humana.** Elsevier.
- Rodríguez, S; Smith Agreda, J.M. (2004) **Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición.** Editorial Panamericana.
- Rousseau, B; Branski, R (2018). **Anatomy and Physiology of Speech and Hearing.** Thieme Medical Publishers Inc.
- Rouviere H. Delmás A. (2001). **Anatomía Humana. Descriptiva, topográfica y funcional. Tomo I Cabeza y cuello.** Ed Masson
- Seikel, A. J.; King, D. W., Drumright, D.G. (2010) **Anatomy and Physiology for Speech, Language, and Hearing.** Singular Publishing.
- Thibodeau G.A., Patton K. T. (2007) **Anatomía y Fisiología. Estructura y función del cuerpo humano.** Editorial Mosby.

RECURSOS WEB

- <https://www.free-anatomy-quiz.com/es/>
- <http://www.innerbody.com/html/body.html>
- <https://webanatomy.umn.edu/>
- <http://www.getbodysmart.com/index.htm>
- <https://bcs.wiley.com/he-bcs/Books?action=index&bcsId=1026&itemId=0471366927>
- <http://www.bartleby.com/107/>
- <http://www.meddean.luc.edu/lumen/meded/grossanatomy/dissector/mml/index.htm>

MÚSCULOS

- http://www.meddean.luc.edu/lumen/MedEd/GrossAnatomy/learnem/bones/main_bone.htm

HUESOS

- <http://www.iqb.es/cbasicas/anatomia/musculos/musculos1.htm> MÚSCULOS EN ESPAÑOL
- <http://www.ugr.es/~dlcruz/index.htm> EN ESPAÑOL
- <http://www9.biostr.washington.edu/da.html>
- <http://www.youtube.com/user/leonardocoscarelli>: CANAL DE YOUTUBE DEL PROFESOR

LEONARDO COSCARELLI